

Présentation de projet

Exposition

**L'histoire des
commerces de la cité-**



Île de
France



L'Association régionale des cités-jardins d'Île-de-France

Présentation de l'exposition **L'histoire des commerces de la cité-jardin de Stains** Du 20/09/24 au 20/12/24

Sommaire

- | | |
|-----------------------------------|---|
| I. Présentation générale..... | 3 |
| II. Présentation du projet..... | 7 |
| III. Mise en œuvre du projet..... | 8 |
-
- **A l'origine du projet :** Noémie MAURIN-GAISNE (animatrice-coordinatrice de l'Association régionale des cités-jardins d'Île-de-France)
 - **Suivi et mise en œuvre du projet :** Noémie MAURIN-GAISNE (animatrice-coordinatrice de l'Association régionale des cités-jardins d'Île-de-France) et Claire DELUZE (apprentie de l'Association régionale des cités-jardins d'Île-de-France – M1 Patrimoine culturel et tourisme durable à l'IESA)

Contacts :

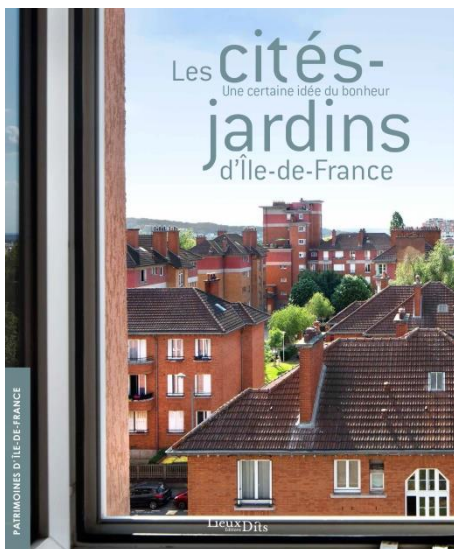
- Noémie MAURIN-GAISNE : noemie.mauringaisne@citesjardins-idf.fr
- Claire DELUZE : claire.deluze@citesjardins-idf.fr



- Numéros de téléphone de l'association : fix. 01 58 69 77 93 / port. 06 49 60 33 28

I. Présentation générale

L'Association régionale des cités-jardins d'Île-de-France est une association loi 1901 ayant pour but de **préserver, promouvoir et valoriser** le patrimoine des cités-jardins sur le territoire francilien. L'association est née de la volonté d'acteurs locaux répartis sur la région Île-de-France œuvrant déjà depuis plusieurs années sur les questions de cités-jardins et souhaitant se fédérer en réseau. Depuis sa **création le 14 octobre 2015** au MUS-Musée d'histoire Urbaine et Sociale de la ville de Suresnes, l'association fédère **48 adhérents** dont des collectivités territoriales, des bailleurs sociaux, des établissements d'enseignement supérieur, des opérateurs du tourisme, de la culture et du patrimoine, ainsi que des associations d'habitants et individuels.



Trois commissions ont été créées en fonction des actions portées par l'Association : la commission promotion-valorisation Jean-Pierre Respaut, la commission préservation-rénovation et la commission recherche Ginette Baty-Tornikian. **Deux publications majeures de l'association** ont déjà été réalisées sous l'impulsion de cette commission :

- *Des cités-jardins pour le XXI^e siècle* parue en août 2022 reprenant la majorité des interventions ayant eu lieu lors du colloque international

Fig. 1 : *Les cités-jardins d'Île-de-France, une certaine idée du bonheur*, Patrimoine d'Île-de-France, 2018

« Des cités-jardins pour le XXI^e siècle » les

23 et 24 juin 2022 au théâtre de Suresnes Jean-Vilar

- *Les cités-jardins d'Île-de-France, une certaine idée du bonheur* parue en octobre 2018

En s'appuyant sur le dynamisme des adhérents, l'Association a réalisé **12 éditions du Printemps des cités-jardins**, un **site internet ressource**, un **colloque international** et des publications ainsi que de nombreux échanges sur ce patrimoine commun et défendu. Tous les projets développés ont pour but de fédérer et animer le réseau, de favoriser la reconnaissance et la promotion de ce patrimoine, notamment par le développement d'offres touristiques écoresponsables et la sensibilisation des différents publics.

Depuis maintenant 12 ans, l'Association organise le Printemps des cités-jardins en collaboration avec nombreux adhérents et partenaires volontaires. Ce rendez-vous annuel met à l'honneur les cités-jardins durant 3 week-ends où nombreuses visites, balades gratuites et autres activités culturelles (projection de films, cours de jardinage, visites contées et bien d'autres) sont proposées au public partout en Île-de-France et ailleurs en France. En effet, pour cette 12^e édition du Printemps des cités-jardins, multiples actions ont eu lieu **au-delà des frontières franciliennes** (Lyon, Clermont-Ferrand, Strasbourg, Reims, etc.) ainsi qu'en Belgique (Bruxelles).

Chiffres-clés de la 12^e édition du Printemps des cités-jardins en 2023 :

- | | |
|--|---------------------------------------|
| 57 initiatives | 17 départements et en Belgique |
| 10 nouvelles cités-jardins | 8 départements franciliens |
| 33 villes | 55 partenaires |
| ❖ Plus de 700 participants (inscrits) | |



Cette année, le **thème abordé sera en lien direct avec la grande actualité internationale des Jeux Olympiques 2024**. Les thèmes du Printemps des cités-jardins restent assez généraux afin de ne pas limiter les actions proposées.

En complément au Printemps des cités-jardins, l'Association œuvre quotidiennement à l'accessibilité de la culture pour tous. Tout au long de l'année, visites guidées, balades sonores et ateliers multiples au plus proche de la nature sont proposés aux familles, scolaires, personnes en situation de handicap, petits et

Fig. 2 : Affiche de la 12^e édition du Printemps des cités-jardins, 2023 © ARCJ

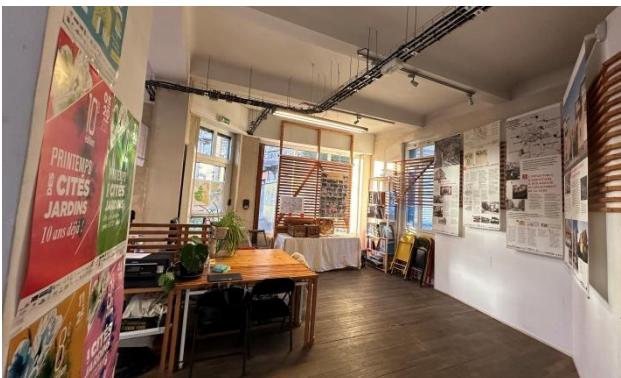
grands. Ceci répond alors à cet **enjeu primordial de partage, d'inclusion sociale et d'ouverture à tous** au sein du local Mémoires de cités-jardins. **Ancienne quincaillerie** localisée sur la



principale avenue de la cité-jardin, c'est l'endroit idéal pour accueillir visiteurs, habitants et acteurs de la ville en plein cœur de la cité-jardin de Stains. C'est aussi un lieu adapté pour revenir sur l'histoire des commerces du quartier.

L'intérêt de la cité-jardin n'est pas qu'un enjeu social. Il est également **environnemental** par la préservation d'espaces verts au sein des villes. L'objectif premier du concept des cités-jardins apporté par Ebenezer Howard au XX^e siècle se révèle être encore plus importante avec les problématiques de climat dans la conjoncture actuelle ou les enjeux actuels de développement durable. L'association reflète son intérêt pour ces préoccupations par ses **actes de médiation tournés vers des manifestations culturelles plus vertes**. Organisées par l'animatrice-coordinatrice, les activités menées peuvent notamment être en collaboration avec une naturopathe et un apiculteur.

Fig. 3 : *Vue extérieure du local Mémoires de cité-jardin, 2023*
© ARCJ



L'exposition en cours de préparation sur l'histoire des commerces de la cité-jardin de Stains répond à l'**enjeu crucial de conserver et redynamiser les commerces de proximité**. Favorisant avant tout l'échange et le lien humain, ces commerces stimulent le quartier et mettent en exergue un **dynamisme local actif**. Nombreux commerces font face à des problématiques liées aux enjeux économiques malgré un **fort soutien du bailleur et de la municipalité**, entraînant la fermeture ou le non renouvellement de nombreux d'entre eux. Ce projet d'exposition permettrait alors de valoriser la nécessité de la présence de ces magasins, boutiques et services de proximité au fil des siècles.

Le local Mémoires de cité-jardin accueille régulièrement une exposition prenant temporairement la place de l'exposition permanente (fig. 4, 5 et 6). Pour en citer quelques-unes :

- Exposition « Konte-Rast et Amme Tarkin » - décembre 2017 à janvier 2018 (fig. 7)
- Exposition « 10 ans déjà » - septembre à décembre 2018 (fig. 8)
- Exposition « Balades aquarellistes dans les cités-jardins » - Du 10 décembre au 17 décembre 2019 (fig. 9)



Fig. 7 : Affiche de l'exposition Konte-Rast et Amme Tarkin, 2017

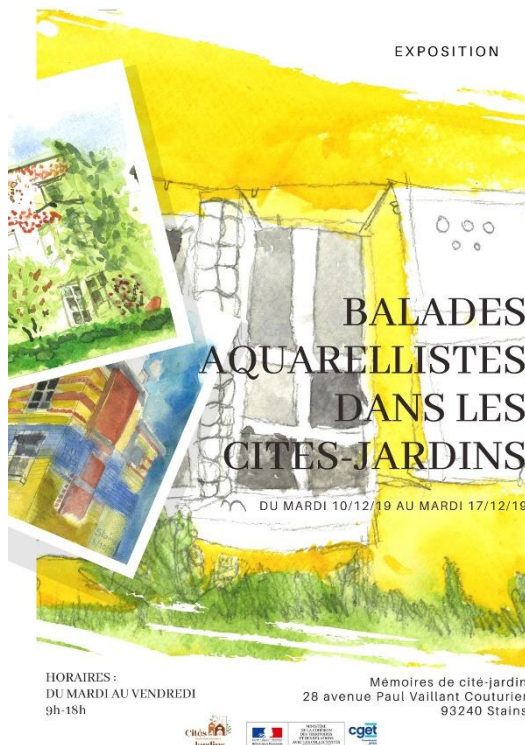


Fig. 9 : Affiche de l'exposition « Balades aquarellistes dans les cités-jardins », 2019



II. Présentation du projet

L'objectif principal de cette exposition « 10 ans déjà » est de **retracer l'histoire des commerces de la cité-jardin de Stains et leur évolution** depuis leur création sur la période de l'entre-deux-guerres. Ainsi, un lien continu entre passé et présent permettra de **valoriser les commerces**. Un travail de recherche est en cours sur l'historique de ces biens en supplément d'un **travail de recueil de mémoires**



Fig. 10 : Plan commerces panneau « Partagez vos Souvenirs... ! » © ARCJ

effectué auprès des habitants de la cité-jardin (fig.10 et fig.11). Les commerces de la cité-jardin sont au nombre de **46**. Le

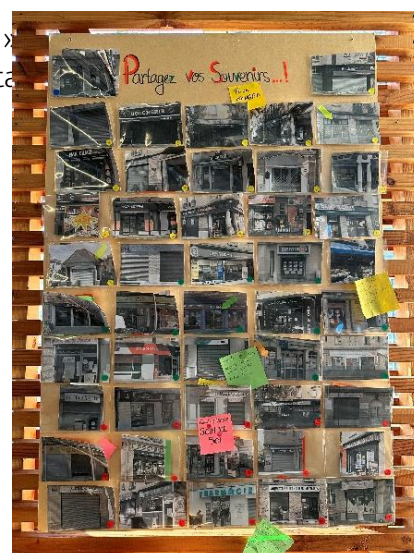


Fig. 11 : Panneau commerces « Partagez vos Souvenirs ... ! » - récolte mémoires habitants © ARCJ

panneau permet une participation active locale des habitants de la cité-jardin dans leur vie de quartier. Ils partagent des souvenirs plus ou moins lointains de ce que furent les commerces d'antan mais également plus actuels.

Les diverses informations récoltées pendant les recherches constitueront une partie du contenu de l'exposition dont voici un plan succinct :

- **I. Les commerces, un élément essentiel du concept de cité-jardin**

- Commerces et manufactures, leur implantation dans le concept originel anglais
- En France, une présence modérée dans la plupart des cités-jardins
- **II. À Stains, des commerces au cœur du quartier**
 - L'implantation des commerces à la cité-jardin, un exemple réussi
 - Les premiers commerces
- **III. Une vie commerciale toujours active**
 - Le rôle de la municipalité et du bailleur
 - L'évolution des commerces
- **IV, V et VI. Focus sur trois commerces emblématiques de la cité-jardin** (à définir en fonction des sources)
- **VII. Portraits de commerçants actuels avec anecdotes**

Idéalement, les parties historiques de I. à VI. constitueraient la moitié de l'exposition et prendraient au maximum 1 heure de temps de lecture, la partie VII. serait plus artistique.

En complément direct à cette valorisation du patrimoine commercial, nous souhaitons **partager la créativité et le savoir-faire d'un jeune talent stanois**. En effet, nous aspirons à engager un.e photographe issu.e de Stains, encadré.e par un photographe professionnel, afin de valoriser ses compétences et récompenser son travail artistique. Ainsi, ses **photographies** de commerces et portraits de commerçants constitueront la **majeure partie du contenu de l'exposition**.

Cette exposition sera l'opportunité de faire rayonner les commerces de proximité, forte identité de ce quartier, tout en encourageant un jeune talent stanois. L'association souhaite que cette exposition soit **accessible au plus grand nombre**. Ainsi, les textes rédigés issus des recherches ne constitueront pas la majeure partie de celle-ci. En effet, les photographies auront une place centrale tout en illustrant le contenu scientifique.

Nous mettons ce projet en place avec la **collaboration des partenaires suivants** : la ville de Stains (archives, communication, commerce de proximité), le bailleur social Seine-Saint-Denis Habitat ainsi que la galerie stanoise Tâche d'Art. La galerie nous a mis en lien avec un jeune photographe stanois dont le **devis se trouve en pièce jointe du dossier**.

Le projet est prévu pour le **20 septembre 2024** (Journées européennes du Patrimoine) pour une **durée de 3 mois** et prendrait fin lors de la Fête des savoir-faire de Stains vers fin décembre 2024. L'exposition temporaire prendrait forme selon des panneaux prenant provisoirement la place de l'exposition permanente du local Mémoires de cité-jardin.

III. Mise en œuvre du projet

Titre : Les commerces de la cité-jardin de Stains

Date : 20/09/2024 – 20/12/2024

Adresse : 28 Av. Paul-Vaillant-Couturier, 93240 Stains

Budget : -

Public visé : Habitants et commerçants de Stains

Groupes de scolaires

Familles

Médiation envisagée

- **Vendredi 20/09 :** Vernissage à l'occasion des Journées européennes du Patrimoine
- **Samedi 07/12 :** Atelier commerces – jeu en famille
- **Vendredi 20/12 :** Café Expo
- Propositions d'ateliers auprès des groupes qui viennent visiter le local et la cité-jardin de Stains

Sur l'année 2023, **1855 personnes** ont visité le local Mémoires de cité-jardin dont **610 entre septembre et décembre** comprenant les habitants, groupes scolaires, groupes d'étudiants, groupes de personnes en situation de handicap et invités. En 2022, **1291 personnes** ont visité le local dont **617 sur cette même période**. En comparaison à 2023, la fréquentation présente une **augmentation de 43,7%**. Ainsi, il est envisageable qu'une telle croissance se reproduise en 2024.

Notre médiation culturelle portera sur des **ateliers avec les scolaires** et **institutions environnantes**, ainsi qu'un **atelier plus grand public**. Alors, ce serait l'occasion de **sensibiliser les visiteurs sur l'importance du soutien local** auprès des commerces de proximité. L'activité commerciale du quartier est remise à l'honneur tout comme les commerçants d'hier et d'aujourd'hui qui constituent une mémoire et un patrimoine immatériel importants. A noter, le **local est ouvert chaque premier samedi du mois** en raison de l'animation d'un atelier créatif. L'occasion serait donnée de proposer un atelier thématique en lien avec l'exposition.



Fig. 12 : Exemple de fiche portrait de commerçant © ARCJ

En parallèle, nous souhaiterions réaliser un **livret** réunissant les portraits des commerçants de la cité-jardin (fig. 12). Il permettrait de **présenter le profil de chacun des commerçants** et serait accompagné de nombreuses informations notamment sur les marchandises ou services vendus par le commerce. Accompagnant ces textes de présentation, des **portraits photographiques** réalisés par le jeune talent stanois illustreraient les gérant.es de chacun des magasins de la cité-jardin de Stains.

Le **projet sera mesuré** dans un premier temps en fonction du nombre de visiteurs et sera comptabilisé à l'aide d'un tableau de fréquentation en raison de la gratuité de l'événement. Un échantillonnage du temps passé à regarder l'exposition sera également pris en note.

Les retours oraux et écrits des commerçants, habitants et visiteurs ainsi que les réactions et partages de publications sur les réseaux sociaux seront pris en compte dans l'évaluation du projet.

En contrepartie du soutien apporté par le Crédit Agricole, l'Association régionale des cités-jardins d'Île-de-France s'engage à proposer une **visite guidée gratuite de la cité-jardin de Stains aux employés du Crédit Agricole**. Dans un même temps, **chacun sera invité au futur vernissage de l'exposition**. Nous pouvons également proposer une **intervention à l'occasion d'une conférence** ou autre type de médiation qui pourrait être en lien avec les activités de l'association.

Sur le long terme, cette exposition pourra constituer une **base de données pour d'autres cités-jardins d'Île-de-France** pour la réalisation d'expositions sur les commerces situés dans les cités-jardins.