



Suivi : Milena CRESPO
Contact : milena.crespo@citesjardins-idf.fr
01 58 69 77 93 - 06 49 60 33 28

Le 08 juillet 2021

Commission thématique « valorisation – promotion »

Compte-rendu

Date : jeudi 08 juillet 2021

Horaire : 10h-12h

Lieu : Visioconférence

Présents : **Stéphane ARNOUX**, médiateur culturel (MUS-Musée d'Histoire Urbaine et Sociale de Suresnes) ; **Laurie COPPIN**, responsable du service archives-patrimoine et tourisme (Ville d'Epinais-sur-Seine) ; **Milena CRESPO**, animatrice (Association régionale des cités-jardins d'Ile-de-France) ; **Pauline LEBOURCQ**, chargée des publics (Ville d'Argenteuil) ; **Marie-Claire QUIN DE STOPPANI**, directrice des archives et du patrimoine historique (Ville du Pré Saint-Gervais) ; **Jean-Pierre RESPAUT**, vice-président (Association régionale des cités-jardins d'Ile-de-France) ; **Charlotte SAINT-JEAN**, animatrice du patrimoine (Plaine Commune – VPAH) ; **Sophie VENIEL**, médiatrice culturelle (MUS-Musée d'Histoire Urbaine et Sociale de Suresnes)

Diffusion : Conseil d'administration de l'association, techniciens référents de l'association, membres de la commission « valorisation-promotion ».

Ordre du jour :

- ❖ **TRAVAIL SUR LA SEANCE N.2**
- ❖ **REPARTITION DES SÉANCES PÉDAGOGIQUES**
- ❖ **CALENDRIER DE TRAVAIL**

Cette commission a pour objet de continuer le travail entamé lors de la précédente commission sur la création d'une mallette/dossier pédagogique pour en débiter la rédaction. Il s'agit donc de travailler sur le séquençage du dossier pédagogique et ainsi déterminer les thèmes et séances qui y seront présentés. Il s'agit également de décider le format, le nom ainsi que le public destinataire et enfin proposer des activités en adéquation.

Tous les documents ont été transmis en amont par mail et sont disponibles dans l'intranet du site internet de l'association ainsi qu'au lien drive suivant :

https://drive.google.com/drive/folders/1jDfeoPVcX9MGT8_yGcZ0XSa0blsTZxw1?usp=sharing

COMPTE-RENDU :

Travail sur la séance n.2

Il a été décidé qu'une séance sera construite en trois parties :

- 1) Une partie de contenu textuel et iconographique à destination des enfants, divisée en trois sous-parties avec, si possible à chaque fois un portrait d'un personnage historique
- 2) Un lexique (en cours de mise en page par Charlotte Saint-Jean et Pauline Lebourcq).
- 3) Une partie de jeux

L'intégration d'un lexique s'est imposée durant la réunion. Plusieurs propositions ont été faites :
: rubrique « à la loupe » ; lexique avec correspondance mot / image ; une photographie avec des flèches correspondant à des mots à replacer. L'accent a été mis sur l'importance de lier le vocabulaire avec de l'iconographie.

Des liens devront être réalisés avec les séances précédentes et suivantes (introduction ou ouverture). Ex : pour la séance 2 sur l'architecture, la question de l'hygiénisme peut rattachée la séance 1 d'introduction à la séance 2 ou bien ouvrir sur la séance 3 dédiée aux équipements.

Pour la partie enseignant, il a été décidé d'agrémenter le contenu écrit pour les enfants, avec des indications spécifiques pour l'enseignant dans une couleur différente. Cette méthode permet de ne pas surcharger d'informations l'enseignant et facilite le travail d'écriture pour les rédacteurs.

Comment ancrer localement les séances ? Afin de faire un lien direct avec les territoires, il a été décidé d'intégrer à la fin de chaque séance (partie enseignant) les contacts des adhérents. Côté enfant, il a été proposé d'utiliser une phrase-type « dans ta cité-jardin, tu pourras retrouver... » afin de ne pas surcharger le contenu de la séance.

Mise en page : la mise en page proposée par Noémie Maurin-Gaisne a été retenue. Quelques ajustements y seront apportés (en haut de page : rappel du titre du dossier et de la séance ; en bas de page : date du dossier et numérotation des pages).

Format des séances : Milena Crespo met au propre (contenu, charte graphique de l'association, mise en page) la séance-test n.2 « Architectures » qui va servir de modèle aux autres séances.

Répartition des séances pédagogiques

Séance 1, introduction concept et histoire : Serge Bianchi et Patricia Masson
Séance 2, architecture : Milena Crespo + Sophie Vénier pour Géo Le Champion
Séance 3, équipements : Pauline Lebourcq
Séance 4, urbanisme et paysage : Fabienne Clabaut
Séance 5, habitants : Marie-Claire Quin de Stoppani ; MUS Suresnes
Séance 6, et demain ? : Charlotte Saint-Jean

Cf. [trame du dossier pédagogique](#)

Il est demandé aux rédacteurs de rédiger les éléments suivants :

- Le contenu textuel de la séance à destination des enfants, avec si possible 3 sous-parties et des personnages historiques, selon le modèle de la séance n.2
- Pour le lexique, des mots peuvent être identifiés
- Partie jeux : commencer à élaborer des activités en lien avec le contenu de la séance

Il est entendu que la rédaction de chaque séance sera enrichie des relectures et des connaissances des autres membres de la commission « promotion-valorisation », notamment pour les personnages historiques mais aussi pour les connaissances historiques et les activités.

Les séances seront mises en ligne dans le dossier drive au fur et à mesure de leur réception. L'animatrice-coordinatrice de l'association en avertira les membres de la commission afin que ceux-ci puissent apporter des propositions de corrections et d'enrichissement au fur et à mesure.

Calendrier de travail

- ⇒ 01/10/2021 : rédaction globale des séances terminées / début du travail de relecture par les autres membres de la commission
- ⇒ **19/10/2021, 10h : point étape, réunion** en visioconférence ou en physique selon le contexte sanitaire
- ⇒ Octobre-novembre : affinement des séances + rédaction du contenu pour les enseignants
- ⇒ Décembre : dossier pédagogique achevé

**Prochaine commission valorisation-promotion :
Mardi 19 octobre, 10h
Visioconférence ou en physique selon le contexte sanitaire**