



Suivi : Milena CRESPO
Contact : milena.crespo@citesjardins-idf.fr
01 58 69 77 93 - 06 49 60 33 28

Le 15 novembre 2021

Commission thématique « valorisation – promotion »

Compte-rendu

Date : lundi 15 novembre 2021

Horaire : 09h30 – 11h

Lieu : Visioconférence

Présents : **Ginette BATY-TORNIKIAN**, secrétaire (Association régionale des cités-jardins d'Ile-de-France) ; **Serge BIANCHI**, historien (Association les Amis et de l'histoire et du patrimoine de Paris-Jardins) ; **Milena CRESPO**, animatrice-coordinatrice (Association régionale des cités-jardins d'Ile-de-France) ; **Pauline LEBOURCQ**, chargée des publics (Ville d'Argenteuil) ; **Magali MALOCHET**, Chargée de projets valorisation du patrimoine contemporain (Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis) ; **Patricia MASSON**, archiviste (Ville de Champigny-sur-Marne) ; **Alexandra PASQUIER**, directrice du Développement durable et de l'Urbanisme (Ville de Dugny) ; **Marie-Claire QUIN DE STOPPANI**, directrice des archives et du patrimoine historique (Ville du Pré Saint-Gervais) ; **Charlotte SAINT-JEAN**, animatrice de l'architecture et du patrimoine (Plaine Commune – VPAH).

Diffusion : Conseil d'administration de l'association, techniciens référents de l'association, membres de la commission « valorisation-promotion ».

Ordre du jour :

- ❖ **PRESENTATION DES OUTILS REALISES PAR LES ADHERENTS**
- ❖ **TRAVAIL SUR LE DOSSIER PEDAGOGIQUE**
- ❖ **ECHANGES**
- ❖ **CALENDRIER DE TRAVAIL**

Cette commission a pour objet de continuer le travail entamé lors de la précédente commission sur la création d'une mallette/dossier pédagogique pour en débiter la rédaction. Il s'agit donc de travailler sur le séquençage du dossier pédagogique et ainsi déterminer les thèmes et séances qui y seront présentés. Il s'agit également de décider le format, le nom ainsi que le public destinataire et enfin proposer des activités en adéquation.

Tous les documents ont été transmis en amont par mail et sont disponibles dans l'intranet du site internet de l'association ainsi qu'au lien drive suivant :

https://drive.google.com/drive/folders/1jDfeoPVcX9MGT8_yGcZ0XSa0blsTZxw1?usp=sharing

COMPTE-RENDU :

Présentation des outils de médiation réalisés par les adhérents

Plaine Commune :

- Création de deux jeux de piste « [Le secret de Salomé Daille](#) » dans le cadre des Journées européennes du patrimoine, sur le territoire mêlant histoire et sport. Prestataire : Ma langue au chat
- Création d'un jeu de piste sur le patrimoine de la ville de Stains, dans le cadre de l'appel à projet « C'est mon patrimoine » avec les centres de loisirs de Stains et de Pierrefitte-sur-Seine. 5 jours de formation avec les enfants qui ont créé eux-mêmes le jeu de piste. Prestataire : Les Cultiveuses.

Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis : création de deux jeux de piste (En)quête de patrimoine à Villemomble et Aubervilliers. Dans le cadre des enquêtes participatives sur les signatures d'architecture, le Conseil départemental a réalisé des jeux de piste sur « qui a bâti ? » les villes de Villemonble et Aubervilliers. Les parcours ont été imprimés et les villes peuvent maintenant s'en saisir. Prestataire : Les Cultiveuses

Argenteuil : création d'un parcours sur la cité-jardin d'Orgemont créé dans le cadre des Journées européennes du patrimoine pour les familles en autonomie. Le parcours est aussi à disposition des écoles, notamment sur le quartier. L'idée est de leur faire observer des éléments de l'architecture, des œuvres ou des paysages.

Dugny : création d'un [parcours sur application \(Explorama\)](#) sur les cités-jardins avec des questions et des quizz. Il a été mis en œuvre pour la première fois lors du Printemps des cités-jardins 2021.

Draveil : création d'un « jeu du centenaire » avec des cartes et des énigmes

- ⇒ **Ces documents seront ajoutés dans le dossier « Ressources » du Drive commun.**

Ginette Baty-Tornikian mentionne comme exemples intéressants :

- [La visite de la cité des 4000 à La Courneuve par l'association Bastina](#). Il s'agit d'habitants qui font visiter leur quartier après avoir suivi une formation et qui sont rémunérés. La dimension de mixité sociale et de donner à voir les gens qui sont là pourrait être repris pour l'association
- Le documentaire ["L'expérience Ungemach, une histoire de l'eugénisme"](#) où comment l'eugénisme a utilisé la forme de la cité-jardin pour son idéologie.

Travail sur le dossier pédagogique

Présentation des éléments réalisés :

- proposition d'un lexique à partir d'une photographie (cf. séance 2 architecture et annexe du compte-rendu)

Afin de poursuivre le travail entamé sur le dossier pédagogique, il a décidé des éléments suivants :

- D'avancer sur le travail de rédaction des séances (présentation de la thématique, portraits et zoom si besoin). Le contenu des textes doit être à destination des enfants. Dores et déjà des éléments de vocabulaire peuvent être identifiés pour le lexique.
- Optionnel : rédaction des éléments supplémentaires pour les enseignants

Caractéristiques de la rédaction :

- Nombre de signes : entre 3000 et 5000 signes, espaces compris

- Utilisation d'un word classique, vierge et non du modèle mis en page

Echanges

Charlotte Saint-Jean : Pour information, les CAUE ont un glossaire illustré en ligne qui est bien fait : <https://www.fncaue.com/glossaire/ardoise/>

Il n'est pas spécifique au jeune public mais s'efforce de donner des définitions simples et accessibles à toutes et tous

Séance 1 – Introduction et concept

Serge Bianchi et Patricia Masson ont commencé à rédiger des éléments.

Trois portraits ont été décidés : Ebenezer Howard, Henri Sellier, Jean Walter

Séance 2 – Architecture

Séance la plus avancée actuellement, servant de modèle aux autres.

Le contenu a été repris et réorganisé par Charlotte Saint-Jean et Milena Crespo, suivant les commentaires laissés par les membres de la commission dans le fichier word.

Séance 3 - Equipements

Pauline Lebourcq est à la recherche d'éléments extérieurs à Argenteuil pour enrichir sa rédaction pour la séance Equipement.

Pauline Lebourcq : j'ai proposé un portrait d'architecte mais je me suis beaucoup concentrée sur l'exemple d'Argenteuil, si vous avez d'autres personnalités à me recommander pour les équipements je suis preneuse. De même que des exemples concrets d'équipements. Il serait intéressant de citer des exemples et illustrations d'équipements d'autres cités-jardins. Le portrait choisi est celui de Cordonnier qui a réalisé tous les équipements de la Cité d'Orgemont. Si vous avez de l'iconographie sur les équipements et notamment utilisés par des habitants, je suis preneuse

Séance 4 – Urbanisme et Paysage

Alexandra Pasquier a accepté de s'engager sur cette séance, en binôme avec Fabienne Clabaut.

Alexandra Pasquier : les cités-jardins sont de vrais espaces de nature.

Milena Crespo : à Stains, nous avons été informés par un passionné de la présence d'une colonie d'hirondelles de fenêtres dont les dernières colonies se situent à Saint-Denis et dans la cité-jardin de Stains (sous les avancées des toitures des immeubles).

Pauline Lebourcq : la toiture de l'école d'Orgemont est une sorte de nurserie d'hirondelles. Il y en a beaucoup. Ce sont des hirondelles habituelles qui se sont installées toutes seules.

Séance 5 - Habitants

Marie-Claire Quin de Stoppani a déjà des témoignages et des récits historiques et souhaiterait compléter son approche avec des exemples plus contemporains.

Milena Crespo : partagera les publications de la revue Le Foyer (AM Stains) dans le dossier partagé Ressources.

Pauline Lebourcq : On a quelques histoires sur l'accueil d'enfants dans le quartier d'Orgemont (Argenteuil) sur cette période. Un hommage leur a été rendu dans un parc de la cité qui s'appelle le Jardin des Justes.

Patricia Masson : à Champigny, le Bulletin municipal existait déjà avant la Seconde Guerre mondiale. On y trouve notamment des publicités qui vantent la cité-jardin.

Il y a également l'ouvrage *Mémoires de cité, cité de mémoire* avec des témoignages d'habitants plus actuels dont la présidente de l'Amicale CNL des locataires de la cité-jardin, toujours en poste et qui a un réseau important d'habitants si besoin. <https://www.citesjardins-idf.fr/document/memoires-de-cite-cite-de-memoire/>

Serge Bianchi : à Draveil, les habitants se nomment eux-mêmes « les péjistes ». On en est à 5 générations de péjistes

Marie-Claire Quin de Stoppani : au Pré Saint-Gervais, les habitants nomment la cité-jardin « Les Briques Rouges ». Les autres appellations (cité Henri Sellier par exemple) sont utilisées par des gens extérieurs, ce qui différencie habitants de non-habitants.

Charlotte Saint-Jean : A Stains, les enfants (cf. jeu) et les habitants appellent la cité-jardin le VS (le Vieux Stains)

Séance 6 – Et demain ?

Magali Malochet a accepté de s'engager sur cette séance, en binôme avec Charlotte Saint-Jean et d'être un appui global pour la relecture d'ensemble.

Charlotte Saint-Jean cherche comment construire la séance : parler de la patrimonialisation ? peut-on inventer des personnages fictifs ? Les membres de la commission ont-ils des exemples de « nouvelles cités-jardins » ?

Milena Crespo : en exemple il y a Versailles qui construit une importante "cité-jardin du XXI^{em} siècle" (en plus ils ont aussi une CJ historique sur leur territoire). Et il y a tout le débat autour de la cité-jardin / village des médias à Dugny.

Ginette Baty-Tornikian : cite l'événement organisé par le Conseil de l'ordre des architectes d'Ile-de-France, *Réparer la ville*, et la remise du prix Pritzker aux architectes Anne Lacaton et Jean-Philippe Vassal. L'angle d'approche non pas de nouvelles constructions mais de réhabilitation, patrimonialisation et « réparer » la ville sans démolir est intéressant à aborder dans cette séance.

Milena Crespo : ressource bibliographique présente au local « Mémoires de cité-jardin, <https://www.citesjardins-idf.fr/document/imaginer-ta-planete-en-2030/> . Je demande aussi au MUS s'ils ont des ouvrages jeune public à recommander sur l'approche de la ville.

Calendrier de travail

- ⇒ 15/12/2021 : rendu de tous les premiers jets par les binômes
- ⇒ De mi-décembre à mi-janvier : relecture par tous les membres de la commission des différentes séances pour venir compléter avec des exemples de leur territoire
- ⇒ 15/01/2021 : date limite pour la relecture globale

Prochaine commission valorisation-promotion :
Lundi 17 janvier, 9h30
Visioconférence (ZOOM)