



BILAN DU SEMINAIRE DE LETCHWORTH

7 et 8 juillet 2022



CONTEXTE

Jeudi 7 et Vendredi 8 juillet 2022, une délégation de l'Association régionale des cités-jardins d'Ile-de-France a assisté, en Angleterre, à un congrès européen sur les cités-jardins.

Soixante fonctionnaires et conseillers de vingt-trois organisations et universités d'Angleterre, de France et de Belgique se sont réunis pour débattre et travailler sur des solutions afin que les cités-jardins du début du XXe siècle puissent répondre aux défis modernes de la vie durable et du changement climatique.

Les thématiques abordées, tournées vers les problématiques du XXIe siècle étaient les suivantes : rénovation de bâtiments patrimoniaux, transport durable, réutilisation ou réaménagement potentiel de bâtiments patrimoniaux et production alimentaire locale durable.

Ces deux jours ont également été l'occasion pour l'Association régionale des cités-jardins d'Ile-de-France de visiter les cités-jardins pionnières de Welwyn et Letchworth afin d'encore mieux appréhender les similitudes et les divergences entre les *garden-cities* anglaises et les cités-jardins franciliennes.

CARACTERISTIQUES

Dates : 7 et 8 juillet 2022

Lieu : Welwyn, Hampstead, Letchworth

Organisateurs : Letchworth Garden City Heritage Foundation (UK), University of Hertfordshire (UK), École Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble, Université Grenoble Alpes (France) et City of Genk Task Force Garden City 2.0 (Belgium).

Représentants de l'Association régionale des cités-jardins d'Ile-de-France : Marc Sirvin (architecte, adhérent individuel), Noémie Maurin-Gaisne (animatrice-coordinatrice de l'association).

Thèmes principaux abordés : rénovation des bâtiments patrimoniaux, transport durable, potentiel réemploi de bâtiments patrimoniaux et production alimentaire local et durable.

PARTICIPANTS

Le congrès était constitué exclusivement d'anglais, belges et français fédérés autour de l'université de Letchworth, de Grenoble et City of Genk Task Force Garden City 2.0 – Belgium.

Au total, 58 personnes ont participé au congrès avec une moyenne par animation de quarante professionnels de l'architecture : architecte, chercheur, enseignant, employés de collectivités territoriales dans les services urbanisme. (voir Annexe)

La délégation s'est particulièrement rapprochée des membres de l'unité de recherche (labex) AE&CC de l'école d'architecture de Grenoble ainsi que de la mission du bassin minier.

Unité de recherche (labex) AE&CC de l'école d'architecture de Grenoble

Le champ scientifique de l'unité de recherche est l'architecture appréhendée au prisme des « cultures constructives » et selon trois thèmes de recherche : Patrimoine, Matériaux et Habitat. Leur intérêt aux cités-jardins est consacré avant tout sur les trois *garden cities* anglaises pensées par Ebenezer Howard. Leur domaine d'études se concentre sur ces cités-jardins et ne s'intéresse pas encore aux cités-jardins françaises.

- Un rapprochement peut s'effectuer pour un projet commun de recherche soutenu, par exemple par l'ANR. (projets génériques, Axe D.6 : Études du passé, patrimoines, cultures)

Mission Bassin Minier Nord – Pas-de-Calais

Il s'agit d'un outil d'ingénierie, de développement et d'aménagement du territoire, créé dans le cadre du Contrat de Plan État-Région 2000-2006, suite à une décision interministérielle. Elle a vocation à appuyer la mise en œuvre d'un programme global de restructuration urbaine, sociale, économique et écologique du Bassin minier. Depuis 2013, elle est aussi en charge de la gestion de la prestigieuse inscription du Bassin minier sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO.

- La mission bassin minier Nord va être mobilisée lors du prochain Printemps des cités-jardins. Elle peut également être un appui précieux pour l'objectif de développement d'un itinéraire culturel européen.
- **Catherine Bertram** – directrice de la mission bassin minier : cbertram@missionbassinminier.org / 03 21 08 72 73 – 06 08 56 26 90
- **Fanny Meilhac** – directrice de la communication de la ville de Raismes

Habitants-guides la cité-jardin de Welwyn

Les membres de l'association des habitants de la cité-jardin de Welwyn nous ont accueillis dans leur cité-jardin pour une visite de la ville. Très actifs, ils ont pour objectif la valorisation et la préservation de Welwyn.

- Après ce premier contact, ils semblaient intéresser pour participer au Printemps des cités-jardins en proposant une visite de Welwyn au printemps.
- **Malcom** : welwyn.days@ntlworld.com

Université de Letchworth : Très proche de l'unité de recherche de l'école d'architecture de Grenoble, une collaboration serait envisageable en passant par leurs homologues grenoblois.

- **Amélie André** – thésarde française à l'université d'Hertfordshire. Recherche sur l'urbanisme et l'économie alimentaire durable : a.andre@herts.ac.uk / +447 49 64 47 904

PROGRAMME DES DEUX JOURS

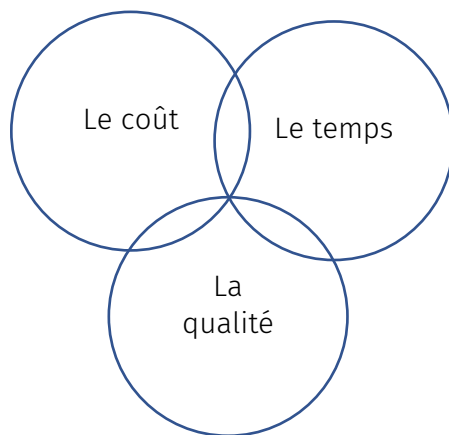
Les deux matinées étaient consacrées à des visites tandis que les après-midis accueillait des interventions d'experts puis un échange avec les participants. Pour des raisons de transport, nous n'avons pas pu assister au dernier atelier du vendredi après-midi.

Interventions

Gavin Killip (Oxford University) - retrofitting

Expérience de construction des maisons par tranche de quatre pavillons. A la fin de chaque tranche, un bilan est fait afin d'améliorer le processus de construction pour la tranche suivante. Le principe est alors d'expérimenter et d'apprendre de ses propres erreurs.

Les services techniques sont centralisés autour du *project manager* afin que chaque corps de métier puisse comprendre les enjeux de ses collègues. Le project manager devrait posséder trois compétences importantes : connaissances techniques, management d'équipe, expériences pratiques.



Trois facteurs sont pris en compte dans la réalisation de projets : le coût, le temps, la qualité.

Souvent l'un de ces trois facteurs est sacrifié.

La rénovation des bâtiments patrimoniaux existants pour améliorer leur performance énergétique, tout en protégeant leur caractère, a été soulignée comme un enjeu commun à tous lors du congrès.

Max Fordham (Andy Cook) : l'exemple de Cambridge building

<https://www.maxfordham.com/projects/the-entopia-building>

Concernant la réhabilitation des bâtiments, il est difficile de mettre en place un processus car chaque construction a ses spécificités (structure, matériau, patrimoine).

Le plus important est de lutter contre l'humidité et la moisissure qui amène de l'insalubrité dans le bâtiment.

- Dans l'exemple cité, il a été fait le choix de changer les fenêtres à haillons par des fenêtres simples ce qui modifie l'aspect de l'immeuble.

Scott Copsey and Stephen Joseph (UH) Sustainable Transport

Dans le cadre de l'étude de cas, la recherche effectue un examen du comportement des voyageurs et fournit des recommandations pour la mise en œuvre de solutions de rechange aux déplacements en voiture.

Etude faite sur le territoire : Watford, Hatfield, Hertford, Hemel Hempstead, St Albans and Welwyn Garden City (HCC, 2011).

Lien vers la thèse : <https://core.ac.uk/download/pdf/9840425.pdf>

Edible Garden Cities : Susan Parham and Amélie André (UH)

Town and country Planning Association (TCPA) a édité un guide pratique afin de concevoir de nouvelles communautés inspirées des cités-jardins (disponible au centre de documentation de l'association).

Plusieurs guides pratiques ont été édités par la TCPA et donne des conseils détaillés :

- sur l'emplacement et le consentement
- les finances et la prestation
- la conception et la planification
- la planification de l'énergie et des changements climatiques
- des maisons pour tous
- la planification des arts et de la culture
- la planification d'endroits verts et prospères
- la création d'environnements favorisant la santé
- l'intendance à long terme
- Les cités-jardins comestibles, et les gens
- l'urbanisme et le pouvoir

Brainstorming

Les thématiques suivantes ont été abordées en quinze minutes maximum.

1. Retrofitting & heritage :

La première intervention a rappelé l'importance des fenêtres dans l'aspect visuel des bâtiments.

Aujourd'hui quel est notre droit d'intervenir sur des bâtiments patrimoniaux ? En effet, le patrimoine est subjectif, émotionnel et évolue en fonction des pays et des générations.

Il faut intervenir seulement si on est sûr que cela apporte un bénéfice à long terme (historique, énergétique,...)

Il y a des outils qui permettent de contenir l'aspect subjectif, pour autant ces outils ne sont pas non plus dénués de valeurs inhérentes à notre époque.

2. EPC : Energy Performing Certificate

Peut-on choisir de perdre le rendement énergétique au profit de la valeur patrimoniale ? Le rendement énergétique peut être une menace pour la valeur patrimoniale. Il s'agit ici d'une question écologique qui rentre alors en opposition avec des problématiques patrimoniales.

Il serait alors peut-être intéressant d'analyser le bâtiment en fonction de son environnement, en fonction des autres bâtiments/infrastructures qu'il y a autour et calcule le coût énergétique global.

3. Embodied carbon & energy use :

Il faut surtout diminuer l'empreinte carbone des travaux qui améliore le bâtiment en utilisant des matériaux plus locaux par exemple.

4. Materials & breathability :

La question de la perméabilité des bâtiments est souvent oubliée dans leur rénovation. Il y a une différence entre la circulation de l'air (bénéfique) et la circulation de vapeur (négative) entre l'intérieur et l'extérieur.

Il existe souvent un tiraillement entre le coût et la qualité des matériaux (voir schéma plus haut). Pour proposer des réhabilitations de qualité il faut du temps et de l'argent.

5. Costs

On constate une augmentation des coûts des matières ainsi qu'une spéculation des coûts d'énergie. Quelle est la marge pour diminuer les coûts ? Cela peut être au détriment des salaires ce qui n'incite pas les professionnels à s'investir sur ces questions.

Une autre solution serait de trouver des ressources plus proches : plus économique (coût de l'acheminement des matériaux) et plus écologique.

6. Visual amenity

Finalement, il s'agit du point le plus important dans les questions de réhabilitation. En effet, le charme des bâtiments a un impact sur l'envie ou non des habitants de venir s'y installer.

La qualité de vie des cités-jardins est indéniable, pendant le confinement le concept de cité-jardin a été redécouvert.

7. Trade-offs & get outs

Une opposition se retrouve entre conserver l'intégrité d'un bâtiment et continuer à être créatif. Les deux points doivent être complémentaires, il faut aussi pouvoir construire le patrimoine de demain.

Autre information : En Angleterre, des dossiers de design sont constitués et recensent les types d'architectures présents autour du bâtiment à construire. A l'inverse, en France, c'est le PLU qui traduit un projet global d'aménagement.

VISITES

Visite du nouveau Hatfield

Hatfield fut transformé en 1850 avec l'arrivée de la ligne *du Great Northern Railway* (GNR) de Londres à York. Hatfield fut l'une des premières escales du GNR, et la prospérité apportée par le chemin de fer provoqua une croissance rapide. Un 'nouveau' Hatfield a été construit, séparé du vieux Hatfield médiéval.

Curieusement, Newtown Hatfield a lui-même été balayé et complètement reconstruit dans les années 1950, donc ce que nous voyons aujourd'hui est le deuxième 'New' Hatfield et l'original médiéval Old Hatfield. L'ensemble des logements habités du deuxième 'New' Hatfield ont été reconstruits à l'identique dans les années 2000 .

Visite de Welwyn Garden City

Elle fut la deuxième cité-jardin d'Angleterre (fondée en 1920) et l'une des premières villes nouvelles (désignée 1948). Le district urbain de Welwyn Garden City a été aboli en vertu de la *Local Government Act* 1972, fusionnant avec le district rural de Welwyn et le district rural de Hatfield pour devenir le district de Welwyn Hatfield le 1er avril 1974.

La ville est aménagée le long de boulevards bordés d'arbres avec un centre-ville néo-géorgien. Elle a sa propre législation en matière de protection de l'environnement, le *Scheme of Management for Welwyn Garden City*. Chaque route est bordée d'herbe. La colonne vertébrale de la ville est Parkway, un centre commercial ou promenade pittoresque, presque un mile de long



Visite de Letchworth

Aujourd'hui, Letchworth conserve de grands secteurs d'activité offrant des emplois dans divers secteurs, et les profits du propriétaire sont réinvestis au profit de la communauté par la Fondation du patrimoine.

Deux musées ont été ouverts au sein de la cité-jardin. Le premier (et le plus ancien) dans l'ancienne maison d'Ebenezer Howard, le second *Museum at one garden city* dirigé par Josh Tidy (comité scientifique du colloque).



david.ames@letchworth.com	David	Ames	Letchworth Garden City Heritage Foundation	
a.andre@herts.ac.uk	Amelie	Andre	University of Hertfordshire	
architecture@avenier.net	Cedric	Avenier	Grenoble School of Architecture, Université Grenoble Alpes	
cbertram@missionbassinminier.org	Catherine	Bertram	Mission Bassin Minier	
bourdezeau.m@grenoble.archi.fr	Mathis	Bourdezeau	Grenoble School of Architecture, Université Grenoble Alpes	
adrian.brace@thedulwichestate.org.uk	Adrian	Brace	The Dulwich Estate	
nadine.brown-williams@thedulwichestate.org.uk	Nadine	Brown-Williams	The Dulwich Estate	
huw.buckley@letchworth.com	Huw	Buckley	Letchworth Garden City Heritage Foundation	
camerlynck.e@grenoble.archi.fr	Enguerrand	Camerlynck	Grenoble School of Architecture, Université Grenoble Alpes	
k.charles@welhat.gov.uk	Kerrie	Charles	Welwyn Hatfield Borough Council	
s.chivers@welhat.gov.uk	Simon	Chivers	Welwyn Hatfield Borough Council	
veronique.claessens@genk.be	Véronique	Claessens	City of Genk Task Force Garden City 2.0 - Belgium	
michael@michaelcollinsarchitects.com	Michael	Collins	Michael Collins Architect LLP	
a.cook@maxfordham.com	Andy	Cook	Max Fordham Building Services	
s.l.copsey@herts.ac.uk	Scott	Copsey	University of Hertfordshire	
coste.a@grenoble.archi.fr	Anne	Coste	Grenoble School of Architecture, Université Grenoble Alpes	
simone.crofton@thedulwichestate.org.uk	Simone	Crofton	The Dulwich Estate	
Alessandro.Cucchiara@Genk.be	Alessandro	Cucchiara	City of Genk Task Force Garden City 2.0 - Belgium	
david@hgstrust.org	David	Davidson	Hampstead Garden Suburb Trust	
Debby.dekrem@stebo.be	Debby	De Krem	Stebo vzw - Belgium - Community services & Renovation Coaching	
c.downey@portsunlightvillage.com	Catherine	Downey	Port Sunlight Village Trust	
general@gascoyneholdings.co.uk	Anthony	Downs	Hatfield House Estate Director	
david.fee@sorbonne-nouvelle.fr	David	Fee	Sorbonne Nouvelle University	
nicholasfreeman@bvt.org.uk	Nick	Freeman	Bournville Village Trust	
paul.greenwood@thedulwichestate.org.uk	Paul	Greenwood	The Dulwich Estate	
fleurhemming@bvt.org.uk	Fleur	Hemming	Bournville Village Trust	
simon@hgstrust.org	Simon	Henderson	Hampstead Garden Suburb Trust	
gilli@reusefully.co.uk	Gilli	Hobbs	Reusefully Ltd Sustainability and Circular Economy Advisor	
j.homer@welhat.gov.uk	James	Homer	Welwyn Hatfield Borough Council	
emma.hone@letchworth.com	Emma	Hone	Letchworth Garden City Heritage Foundation	
janeholder@hgstrust.org	Jane	Horder	Hampstead Garden Suburb Trust	
fiona.howie@tcpa.org.uk	Fiona	Howie	Town and Country PLanning Association	

stephenfwjoseph@gmail.com	Stephen	Joseph	University of Hertfordshire	
gavin.killip@eci.ox.ac.uk	Gavin	Killip	Oxford University - Environmental Change Institute	
stephanie.lieten@stebo.be	Stéphanie	Lieten	Stebo vzw - Belgium - Community services & Renovation Coaching	
Katy.Lock@tcpa.org.uk	Katy	Lock	Town and Country PLanning Association	
k.lynch@portsunlightvillage.com	Katherine	Lynch	Port Sunlight Village Trust	
s.madyausiku@welhat.gov.uk	Sarah	Madyausiku	Welwyn Hatfield Borough Council	
marc.sirvin@gmail.com	Sirvin	Marc	Association régionale des cités-jardins d'Ile-de-France	
planning@hgstrust.org	Joe	Mathieson	Hampstead Garden Suburb Trust	
roderick.mcdonald@outlook.com	Roderick	McDonald	Letchworth Garden City Heritage Foundation	
fmeilhac@ville-raismes.fr	Fanny	Meilhac	Mairie de Raismes	
noemie.mauringaisne@citesjardins-idf.fr	Maurin-Gaisne	Noémie	Association régionale des cités-jardins d'Ile-de-France	
s.parham@herts.ac.uk	Susan	Parham	University of Hertfordshire Urbanism & Planning	
j.ponsford@welhat.gov.uk	Jenny	Ponsford	Welwyn Hatfield Borough Council	
claire.pudney@letchworth.com	Claire	Pudney	Letchworth Garden City Heritage Foundation	
tracey.rowe@bvt.org.uk	Tracey	Rowe	Bournville Village Trust	
sadoux.s@grenoble.archi.fr	Stéphane	Sadoux	Grenoble School of Architecture, Université Grenoble Alpes	
christopher.shipman@letchworth.com	Chris	Shipman	Letchworth Garden City Heritage Foundation	
j.sturzaker@herts.ac.uk	John	Sturzaker	University of Hertfordshire	
yue.tang@nottingham.ac.uk	Amy	Tang	University of Nottingham	
josh.tidy@letchworth.com	Josh	Tidy	Letchworth Garden City Heritage Foundation	
arthurtsang@bvt.org.uk	Arthur	Tsang	Bournville Village Trust	
karina.vanherck@vlaanderen.be	Karina	Van Herck	Built Heritage Agency Flemish Government	
daan.vantassel@leuven.be	Daan	Van Tassel	City of Leuven, Urban Planning Department - Belgium	
greetje.vandekerckhove@rlkm.be	Greetje	Vandekerckhove	City of Genk Task Force Garden City 2.0 - Belgium	
Toon.Vandeurzen@genk.be	Toon	Vandeurzen	City of Genk Task Force Garden City 2.0 - Belgium	
vernet.n@grenoble.archi.fr	Nicolas	Vernet	Grenoble School of Architecture, Univ. Grenoble Alpes (France)	