

Des Cites-Jardins pour le XXIème siècle

Valorisation, préservation et enjeux en France, en Europe et dans le monde

Proposition de communication

Auteurs : **Malaury Forget**, doctorante AE&CC, Université Grenoble Alpes,

Anne Coste, HDR AE&CC, Université Grenoble Alpes

Thématique 4 : « Villes-jardins de demain » ?

Entre théorie et expérimentations : les *garden cities*, un processus qui continue

Abstract

Au regard des enjeux de transition socio-environnementale actuels, le modèle des *garden cities* connaît depuis quelques années, un regain d'intérêt. En témoigne le souhait, en 2012, du gouvernement britannique, de construire de nouvelles *garden cities* pour répondre à la crise du logement qui sévit en Angleterre. Cependant, le modèle théorique développé par Ebenezer Howard à la fin du XIXème siècle a fait l'objet de nombreuses réinterprétations, souvent incomplètes.

La première partie de cette contribution consistera donc à rappeler les principes initiaux des *garden cities*, qui décrivent une vision écosystémique de la ville, une réponse particulièrement adaptée aux enjeux d'aujourd'hui. Nous évoquerons aussi le cas des *New Towns*, dont la programmation, à partir de 1946, est le résultat d'une réinterprétation des principes des *garden cities*, adaptés à un nouveau contexte.

Cette contribution propose une étude diachronique de deux corpus, resitués dans un schéma des relations entre modèle théorique et expérimentations mettant en évidence le rôle joué par différentes expositions d'architecture. De la *Cheap Cottages Exhibition* de 1905 à Letchworth – première *garden city* fondée suivant les principes d'Ebenezer Howard – jusqu'à l'exposition *HomeWorld'81* de 1981 à Milton Keynes – le plus grand projet de *New Town* réalisé en Angleterre – nous montrerons les multiples rôles de ces événements, de la promotion auprès du grand public par des opérations de marketing jusqu'aux stratégies pour attirer les entreprises qui créeront de l'emploi localement et qui s'implanteront dans les villes en construction.

Ces deux expositions seront remises dans leurs contextes politique, économique et social et leurs réalisations seront analysées au regard de leurs qualités architecturales, urbaines et environnementales. Par cette démarche nous tenterons de mettre en évidence ce qui, dans l'histoire de ces expérimentations du XX^{ème} siècle peut servir de modèle ou de sources d'inspiration pour la conception des établissements humains du XXI^{ème} siècle.

Mots clés

Garden cities, New Towns, modèle théorique, écosystème (urbain), expérimentation, expositions

Auteurs

Malaury Forget, architecte D.E., doctorante en architecture dans l'unité de recherche Architecture, Environnement et Cultures Constructives, ENSA Grenoble, Université Grenoble Alpes.

Dans le cadre de sa thèse, elle étudie la ville nouvelle de Milton Keynes (Angleterre), laboratoire urbain du XX^{ème} siècle, et les expérimentations architecturales qui y ont été réalisées afin de développer la notion de frugalité énergétique.

Anne Coste, architecte, historienne de l'architecture, HDR, est professeure à l'ENSA de Grenoble, Université Grenoble Alpes et chercheure dans l'unité de recherche Architecture, Environnement & Cultures Constructives.

Dans l'axe « GC21, des *garden cities* pour le 21^e siècle » du LabEx AE&CC (ENSA Grenoble), Elle développe depuis 5 ans des recherches sur la *garden city* comme modèle et les *cheaps cottages exhibitions* comme précédents.

Bibliographie

Forget, M., 2019a. Les modèles urbains favorables à l'expérimentation architecturale. L'exemple de Milton Keynes, in: *Racines modernes de la ville contemporaine*, VuesDensemble. Essais. MétisPresses, Genève, pp. 177–194.

Forget, M., 2019b. Milton Keynes, the "Forest City": From the landscape planning to the advent of the car, lessons for the future green infrastructures ?, in: AESOP Annual Congress, Planning for transition. Presented at the AESOP Annual Congress, Venise, pp. 3728–3740.

Coste, A., Vernet, N., 2017. Garden Cities of the 21st Century: A Sustainable Path to Suburban Reform. *Urban Planning*, vol.2, Issue 4, pp. 45–60. <https://doi.org/10.17645/up.v2i4.1104>