

APPEL A COMMUNICATION

DES CITES-JARDINS POUR LE XXIème SIECLE

Valorisation, préservation et enjeux en France, en Europe et dans le monde

Proposition de communication de la Métropole Rouen Normandie : « Cités-jardins, cités de demain »

En 2018, plusieurs partenaires aboutissent à une exposition intitulée « Cités-jardins, cités de demain » sur le territoire de la Métropole Rouen Normandie.

Ce travail est le fruit d'un long processus mené de manière collective, intégrant des problématiques architecturales, urbanistiques, paysagères, sociales et culturelles.

En 2016, la Maison de l'architecture de Normandie organise une résidence d'architecte dans la commune cité-jardin du Trait. Le Parc Naturel Régional des Boucles de la Seine normande (PNR) y engage alors un inventaire croisé, architectural, paysager et ethnologique.

En 2017, une résidence culturelle et éducative menée par le PNR implique les habitants de cette cité-jardin donnant lieu à des éditions.

En 2017, le service Patrimoines de la Métropole accompagne un artiste dans la cité-jardin des Sapins, à Rouen, travaillant avec les habitants pour révéler l'identité d'une cité-jardin.

Dans le même temps, CAUE76 et service Patrimoines procèdent à un repérage et à une identification des cités-jardins du territoire. Ce recensement est photographié par le service régional de l'Inventaire.

En 2018, le CAUE 76 réalise un cahier de préconisations architecturales et paysagères pour la cité-jardin du Trait. Il apporte son expertise et participe à la formation des services instructeurs des permis de construire de la Métropole.

En 2019, la Métropole intègre dans son PLUI une catégorie « ensemble bâti homogène » faisant référence aux cités-jardins identifiées.

Le programme de cette exposition est complété de différents temps de rencontres, visites, ateliers, création artistique, conférences ... sur l'ensemble du territoire. Au total, ce sont près de 140 initiatives rassemblant plus de 4 300 personnes, qui ont permis de révéler les différentes facettes des cités-jardins à un public large constitué à la fois de techniciens, d'élus, et d'habitants.

Loin d'être une fin en soi, le travail partenarial se poursuit selon des modalités qui continuent de se construire.

Présentation des auteurs

Métropole Rouen Normandie – Service Patrimoines - Maud BACCARA

Ingénieure en système urbain de l'Université de Technologie de Compiègne, Maud BACCARA a intégré le service Patrimoines de la Métropole en septembre 2017. Elle se plonge alors dans ce projet d'identification, de préservation et de valorisation des cités-jardins du territoire métropolitain forte de ses 10 ans d'expérience en Ile-de-France. Elle a suivi depuis son démarrage le projet de valorisation touristique et patrimoniale de la cité-jardin de Stains et l'a accompagné jusqu'à la création de l'association régionale des cités-jardins d'Ile-de-France.

Biblio

Les cahiers de l'IAU – Les cités-jardins, un idéal à poursuivre

Article : « Mise en valeur et tourisme »

N°165 – avril 2013

De la participation à la co-construction des patrimoines urbains – L'invention du commun ?

Sous la direction de Elizabeth AUCLAIR, Anne HERTZOG et Marie-Paule POULOT

Article : *Co-constructions patrimoniales en banlieue parisienne : la cité-jardin de Stains*

Maud BACCARA et Sébastien JACQUOT

Novembre 2017

Les cités-jardins d'Ile-de-France – une certaine idée du bonheur

Sous la direction de l'association régionale des cités-jardins d'Ile-de-France et de la Région Ile-de-France

Collection : Patrimoines d'Ile-de-France

Editions Lieux Dits

Octobre 2017

CAUE 76 – Gilles PESQUET

Gilles PESQUET, architecte-conseiller au CAUE 76, conseille les particuliers et les municipalités en amont d'un projet. En 2017, il élabore un cahier de recommandations architecturales et paysagères sur la cité-jardin de la commune du Trait. Il participe également en 2018 à l'élaboration de l'exposition du Service Patrimoines de la Métropole Rouen Normandie, « Cités-jardins, cités de demain », qui vise à faire connaître, recenser et protéger au titre du PLUi ces ensembles bâtis devenus privés pour la plupart. Au quotidien il est souvent amené à concilier préservation du patrimoine avec amélioration du bâti aux besoins d'aujourd'hui.

Biblio :

Cahier de recommandations architecturales et paysagères – Le Trait – Habitat ouvrier de la cité-jardin

Collection : Les albums du CAUE

Mai 2018

Rédaction : Virginie Maury-Deleu, Gilles Pesquet (C.A.U.E 76)

Conception graphique : Michaël Paton, C.A.U.E 76

Parc Naturel Régional des Boucles de la Seine normande – Gaëlle POTTIER

Titulaire d'une maîtrise d'Histoire à l'Université de Paris I et d'un DESS Patrimoine à l'Université de Toulouse-Le Mirail, Gaëlle POTTIER est, depuis 2014, responsable de la mission inventaires croisés au Parc naturel régional des Boucles de la Seine normande. À ce titre, elle inventorie le patrimoine bâti, auquel elle associe des éléments de

paysage et des témoignages issus d'une collecte de mémoire orale. Elle mène des recherches documentaires en vue de l'édition de guides de découverte dans la collection *Au fil des Patrimoines*. Elle travaille en transversalité avec l'équipe du Parc et les partenaires du territoire pour sensibiliser les habitants à leur cadre de vie et veiller à l'intégration des résultats de l'inventaire croisé dans les documents d'urbanisme.

Biblio :

Le Trait – Yainville

Collection Au fil des patrimoines

2017

Métropole Rouen Normandie – Nathalie SIMON

Architecte DPLG et urbaniste diplômée de l'IUP, Nathalie SIMON a rejoint la Métropole Rouen Normandie pour l'élaboration du Plan Local d'Urbanisme Intercommunal. En charge de la morphologie urbaine et de la qualité architecturale dans le projet, elle développe avec la direction de la Planification Urbaine la question de la protection du patrimoine ordinaire, et travaille à la rédaction de règles dédiées aux ensembles bâtis et notamment aux cités-jardins, en lien avec l'étude menée par le Service Patrimoines. Elle se concentre aujourd'hui à mobiliser différents dispositifs de protection au regard des atouts des cités-jardins en termes de cadre de vie, en parallèle des démarches de valorisation de ce patrimoine exceptionnel et méconnu.