

La cité-jardin de Stains, un patrimoine populaire au sein du paradigme de l'omnipatrimonialisation fragile

Proposition de communication

Que révèlent les cités-jardins du paradigme patrimonial contemporain ? Comment leur patrimonialisation et leur mise en tourisme réactualisent-elles (Baty-Tornikian, 2001 ; IAU-IDF, 2013) ce concept urbanistique développé en France durant l'entre-deux-guerres ?

Sur la base d'entretiens semi-directifs menés depuis 2012, cette communication théorique se fonde sur le cas de la cité-jardin de Stains construite par l'Office d'HBM du département de la Seine entre 1921 et 1933, site inscrit depuis 1976, fleuron de la politique de Plaine Commune jouant un rôle moteur dans le label VPAH et l'Association des cités-jardins d'Île de France.

Le paradigme patrimonial contemporain, passé d'une logique de l'unicum à une logique du typicum (Heinich, 2009) voire du totum (Navarro, 2015), a été interprété comme omnipatrimonialisation fragile (Gravari-Barbas, 2014). Les cités-jardins constituent un observatoire de ce régime au sein duquel coexistent différentes tendances irréductibles à la patrimonialisation (Gravari-Barbas, 2012).

Celle de Stains fournit l'exemple d'un régime patrimonial original. L'hybridation intercommunale des politiques sociales, patrimoniales et touristiques promeut un patrimoine quotidien et populaire, un tourisme de banlieue (Jacquot, Fagnoni, Gravari-Barbas, 2013) et perpétue le modèle généraliste du logement social (Desjardins, 2008).

Son étude montrera aussi que le paradigme patrimonial se caractérise par la cohabitation et l'interférence entre différents processus de patrimonialisation, irréductibles à la dichotomie entre patrimonialisation par désignation et par appropriation (Rautenberg, 2003). Patrimoine du pauvre (Mengin, 1998) récemment et partiellement reconnu par les institutions patrimoniales, les cités-jardins développent des patrimonialisations experte, par appropriation habitante, artiste et/ou par les institutions locales.

La rénovation de la cité-jardin de Stains qui vient de s'achever, considérée comme un modèle de réhabilitation « respectueuse des habitants et des bâtiments »¹, constitue enfin un observatoire alternatif de l'hybridation croissante des politiques urbanistiques et patrimoniales.

Présentation de l'auteur

Géraldine Djament (contact : djament@unistra.fr) est maître de conférences en géographie à l'université de Strasbourg, membre de l'UMR 7363 SAGE (Sociétés, Acteurs et Gouvernements en Europe) et associée à l'EA 7337 EIREST (Equipe Interdisciplinaire de Recherches sur le Tourisme de l'université Paris I Panthéon-Sorbonne). Son Habilitation à Diriger des Recherches soutenue en novembre 2016 était consacrée au thème « Patrimonialisation et métropolisation

¹ Pour reprendre le titre d'une conférence organisée en 2019 pour la cité-jardin de la Butte Rouge à Châtenay-Malabry.

en banlieue. Le cas de Saint-Denis/Plaine Commune ».

Parmi ses publications :

Saskia Cousin, Géraldine Djament-Tran, Sébastien Jacquot, Maria Gravari-Barbas, « Contre la métropole *créative* ... tout contre. Les politiques patrimoniales et touristiques de Plaine Commune, Seine-Saint-Denis », *Métropoles*, 17, 2015, URL : <http://metropoles.revues.org/5171>
Géraldine Djament, « Patrimonialisations, territorialisations et mobilisations dans la banlieue rouge : Plaine Commune et le patrimoine de banlieue », *L'Espace Politique*, 38 | 2019-2, URL : <http://journals.openedition.org/espacepolitique/6726>

Géraldine Djament-Tran, « La place des habitants dans la patrimonialisation conflictuelle du logement social », *EchoGéo*, 33, 2015, URL : <http://echogeo.revues.org/14349>

Bibliographie

Ginette Baty-Tornikian (dir), 2001, *Cités-jardins : genèse et actualité d'une utopie*, Paris, Éd. Recherches, Ipraus.

Julie Corteville (dir.), *Les cités-jardins d'Île de France, une certaine idée du bonheur*, Lyon, Lieux Dits, 2018.

Maria Gravari-Barbas, « Tourisme et patrimoine, le temps des synergies? », in Khaznadar, C. (dir.). *Le patrimoine oui, mais quel patrimoine ?*, Paris, Éditions Babel, coll. « Internationale de l'imaginaire », n° 27, 2012, pp. 375-399.

Maria Gravari-Barbas, *Atelier de Réflexion Prospective Nouveaux défis pour le Patrimoine culturel. Rapport final*, Université Paris 1, 2014, URL : <http://www.agence-nationale-recherche.fr/fileadmin/documents/2014/ARP-PACT-Rapport-final.pdf>

IAU-IDF, *Les cités-jardins, un idéal à poursuivre*, Les Cahiers n°365, avril 2013

Sébastien Jacquot, « Politiques de valorisation patrimoniale et figuration des habitants en banlieue parisienne (Plaine Commune) », *EchoGéo*, n°33, 2015.

Sébastien Jacquot, Maria Gravari-Barbas, Edith Fagnoni, 2013, « Patrimonialisation et tourisme dans la région métropolitaine parisienne. Le patrimoine, clé de métropolitisme touristique ? » In Gravari-Barbas, Maria, Fagnoni, Edith (dir), *Métropolisation et tourisme. Comment le tourisme redessine la métropole parisienne*, Paris, Belin, pp. 103-117.

Benoît Pouvreau, Marc Couronné, Marie-Françoise Laborde, *Les cités-jardins de la banlieue du nord-est parisien*, Paris, Éditions le Moniteur 2007.

Michel Rautenberg, *La rupture patrimoniale*, Grenoble, Bernin, À la croisée, 2003.