

CITE-JARDIN DU STOCKFELD

Les architectes allemands, réunis au sein de la *Gartenstadtgesellschaft* (association des cités-jardins) fondée en 1902, adaptent le modèle théorisé par l'anglais Ebenezer Howard (*Tomorrow : A Peaceful Path to Real Reform*, 1898) à leurs problématiques et développent la forme urbaine de la *Gartenvorstadt* (faubourg-jardin). Destinée aux faubourgs et banlieues dans un contexte de crise du logement, la cité-jardin s'inscrit dans un urbanisme social novateur. En 1908, la Ville de Strasbourg innove en choisissant le modèle du faubourg-jardin et en confiant le projet à la *Gemeinnützige Baugenossenschaft* (Société coopérative de logements populaires), à laquelle elle cède un terrain de 12 ha en bordure de la forêt du Neuhof.

La cité-jardin est construite à partir de 1910 à Strasbourg pour reloger les habitants des immeubles démolis par la création de la Grande percée, un nouvel axe de circulation reliant la gare centrale au port d'Austerlitz.

La cité-jardin du Stockfeld est l'œuvre de deux architectes : Edouard Schimpf, lauréat du concours d'architecture, a conçu le plan d'ensemble et les maisons-types, auxquelles son successeur Ernst Zimmerlé a donné leur forme définitive. Le projet d'Edouard Schimpf l'emporte grâce à son ancrage dans les traditions alsaciennes et le *Heimatstil*. La composition d'ensemble et la typologie architecturale d'une grande variété – maisons jumelles, en bande, petits immeuble collectifs – donnent à la cité-jardin des allures de village au charme pittoresque. Rompant avec le système du *close* britannique, les 225 maisons et immeubles abritant 457 logements sont placés en bordure des voies tandis que jardins potagers occupent les vastes cœurs d'îlots.

Inscrite au titre des Monuments historiques en 1996, fêtée à l'occasion de son centenaire en 2011, la cité-jardin du Stockfeld est aujourd'hui reconnue et valorisée comme un élément de patrimoine et une source d'inspiration pour l'avenir.

Édith Lauton

Responsable du département Architecture et Patrimoine – 5^e Lieu

Animatrice de l'architecture et du patrimoine

Ville de Strasbourg

Titulaire d'un master 2 en histoire de l'art, option histoire de l'architecture, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Bibliographie

S. JONAS. « La création de la cité-jardin du Stockfeld à Strasbourg. 1907-1919 », in R. HUDEMANN, R. WITTENBROCK (dir.). *Stadtentwicklung im deutsch-französisch-luxemburgischen Grenzraum (19. u. 20. Jh)*. Saarbrücken : Saarbrücker Druckerei und Verlag, 1991, p. 199-239.

S. JONAS. « La cité-jardin du Stockfeld. De la ville à la campagne », in *Strasbourg 1900. Naissance d'une capitale*. Paris : Somogy, 2000. p. 244-252.

E. LAUTON et B. JORDAN, *Édouard Schimpf à Strasbourg, architecte d'une ville en renouveau*. Strasbourg : Direction de l'urbanisme, de l'aménagement et de l'habitat, 2010.

E. LAUTON, « Le centenaire de la cité-jardin du Stockfeld », in S. BIANCHI (dir.), *Paris-Jardins : entre utopie et réalité, 1911-2011*, Draveil : Amis de l'histoire et du patrimoine de Paris-Jardins, 2011.