

Amélie Flamand

Bénédicte Chaljub

Cités Michelin_appel à colloque_réponse du 15 10 2020

Titre:

Les cités Michelin (Clermont-Ferrand). Un patrimoine ordinaire à conserver ?

Edifiées très majoritairement pendant l'entre-deux guerres à l'est de Clermont-Ferrand, les cités Michelin illustrent une volonté paternaliste assez unique en France. Elles sont alors conçues comme un ensemble de maisons jumelées en série, au confort minimal, issues d'une ambition de rentabilité du chantier et des coûts, mais accompagnées de jardins et d'équipements nécessaires, églises, dispensaire, écoles, coopératives, etc. 3000 logements ont ainsi été construits dans la seule décennie 1920. D'autres cités suivront, comme des lotissements en bande, dans les années 1950 à 1960. Bien qu'en parties démolies, leur implantation répétitive, leurs jardins forment encore une des identités fortes de la ville. Elles sont aujourd'hui décrites d'un point de vue historique dans des études dédiées, mais ne bénéficient pour autant d'aucune protection patrimoniale de la part des Monuments Historiques. Ainsi, leur évolution varie en fonction de leurs propriétaires. Lorsqu'elles sont gérées par des bailleurs sociaux, elles peuvent faire l'objet de projets de rénovation d'ensemble pris en charge par des architectes qui redonnent une lecture de l'écriture originelle tout en y ajoutant les éléments nécessaires à l'évolution du confort. Lorsqu'elles ont été rachetées par leurs habitants, elles rendent compte de la multiplicité de leurs appropriations ; la répétition s'estompe alors au profit des singularités de l'invention à l'échelle de l'individu et de la parcelle.

En nous appuyant sur ces deux situations, nous voudrions, à partir d'une analyse pluridisciplinaire (architecturale, historique et sociologique), montrer les potentialités d'adaptation et d'invention que suscitent ces habitations modestes, et interroger à travers elles la notion même de patrimoine. Qu'est-ce qui fait patrimoine concernant ce bâti qui semble peu concerner les politiques publiques : est-ce l'écriture originelle, la cohérence d'ensemble, les jardins, les gabarits et la répétition des gabarits des jumelages, ou bien ces mille pratiques créatives des habitants que décrit Michel De Certeau ?

Bibliographie

De Certeau, Michel, *L'invention du quotidien I, l'art de faire*, Paris, Gallimard, 1990

De Certeau, Michel, Giard, Luce, Mayol, Pierre, *L'invention du quotidien II, habiter, cuisiner*, Paris, Gallimard, 1994

Frey, Jean-Pierre, *Le rôle social du patronat. Du paternalisme à l'urbanisme*, Paris, L'Harmattan, 1995

Christian Lamy, Jean-Pierre Fornaro, *Michelin-ville : le logement ouvrier de l'entreprise Michelin, 1911-1987*, Nonette : Éd. Créer, 1990 . - 191 p : ill., couv. ill ; 24 cm

Schwartz, Olivier, *Le monde privé des ouvriers, Hommes et femmes du Nord*, Paris, PUF/quadrige, 2012

Védrine, Corine, « Des espaces disciplinaires aux espaces de jouissance : les transformations de Michelinville », *Espaces et sociétés*, 2014/3 (n° 158), pages 135 à 149

Védrine, Corine, *L'esprit du capitalisme selon Michelin : ethnologie d'un mythe industriel*, Saint-Etienne : Publications de l'Université de Saint-Etienne, 2015 . - 1 vol. (437 p.) : ill. en noir et blanc ; 24 cm -

Zanetti, Thomas, *Une ville et sa multinationale, une multinationale et sa ville : emprise spatiale, organisation sociale, fonction économique et régulation politique du « territoire Michelin » à Clermont-Ferrand (fin XIXe à nos jours)*, Thèse de doctorat en géographie, aménagement et urbanisme, Université Lyon 2, 837 p., 2012.

Zanetti, Thomas, « Patrimoine et projet urbain : produire et valoriser la localité à Saint-Étienne, Nantes et Clermont-Ferrand », *Espaces et sociétés*, 2013/1-2 (n° 152-153), pages 181 à 195

Zanetti, Thomas, « Responsabilité sociale et implication territoriale contemporaine de Michelin à Clermont-Ferrand : une réactualisation du système d'encadrement paternaliste du début du XXe siècle ? » *L'Homme & la Société* 2014/3-4 (n° 193-194), pages 91 à 116

« La Construction des maisons ouvrières en série chez Michelin », 1925 (plaquette de l'entreprise)

Présentation des autrices

Bénédicte Chaljub

Bénédicte Chaljub est architecte, docteure en architecture, maîtresse de conférences à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Clermont-Ferrand dans le champ Histoire et Culture Architecturales. Elle mène des recherches sur la production des Trente Glorieuses à travers les pratiques d'architectes et les programmes de logement. Elle publie sur Renée Gailhoustet, Jean Renaudie, l'équipe de Georges Candilis/Alexis Josic/Shadrach Woods, Marcel Breuer, les colombiens German Samper et Rogelio Salmons, les piscines Tournesol, ... Ce savoir et ces méthodes sont mis en pratique dans l'opérationnel pour l'expertise de bâtiments existants, le diagnostic historique permettant de proposer des principes de transformation respectueux. En tant que membre du laboratoire Ressources, elle mène actuellement une investigation sur le logement clermontois, dont l'objectif est de constituer un atlas des typologies et des pratiques d'architectes locales.

Amélie Flamand

Amélie Flamand, sociologue, est maîtresse de conférences (Université Clermont-Auvergne, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Clermont-Ferrand, Ressources, F-63000 Clermont-Ferrand, France), et chercheuse au GRF Ressources / chercheuse associée au CRH-UMR Lavue 7218. Ses travaux portent sur les enjeux spatiaux, sociaux, environnementaux et politiques qui s'ancrent dans la sphère de l'habiter, et ce en partant des habitants, citadins ou citoyens. Elle a ainsi récemment réalisé, avec Rémi Laporte, l'évaluation d'une opération bioclimatique expérimentale de logement à Bordeaux, *Effet de serre. Techniques, usages et imprévisibilité. Evaluation de l'îlot Achard-Blanqui-Etrangers à Bordeaux et retour sur une opération des années 1980 à St Etienne*. Paris : Ministère de l'Équipement, des Transports et du Logement/PUCA, 2018, 270 p.