

Madame, Monsieur,

Voici ma proposition originale d'une commande artistique dans une cité-jardins de Bruxelles.

////////////////////////////////////

Les P'tites sœurs de l'Atomium, une œuvre de Cécile Pitois pour le 101^e %

Commande du 101 %, Société du Logement de la Région de Bruxelles-Capitale / Foyer Laekenois Parc Wannecouter, Laeken, Bruxelles, Belgique. 2012

Entamée en 2001 par la Société du Logement de la Région de Bruxelles-Capitale (SLRB), l'expérience du 101^e % a pour objectif de rendre présente la création contemporaine au sein du logement social. La Société du Logement de la Région Bruxelles-Capitale a confié à Cécile Pitois la conception d'une œuvre d'art public dans le quartier de Laeken pour le site de logements «Wanecouter», cités-jardins datant de 1938, qui a bénéficié d'une opération de réhabilitation. La proposition comprend trois projets distincts et complémentaires : Le refuge des rêves, Requiem pour une étoile et Les P'tites sœurs de l'Atomium. Ils ont en commun de se référer à l'Exposition Universelle de 1958 et notamment à l'Atomium situé à proximité, nous renvoyant à une période de prospérité, de rêves et peut-être aussi d'utopies que les bruxellois gardent encore en mémoire.

Entre l'individu et le collectif

Poursuivant sa série de projets Sculptures à Souhais, Cécile Pitois réalise ici trois œuvres, chacune pensée comme une étape autonome d'un ensemble : Les P'tites sœurs de l'Atomium. Elles fonctionnent sur la relation individu/collectif dans un mouvement de va-et-vient, selon une dynamique distincte. Le parti pris par l'artiste est d'articuler la volonté de s'adresser à chacun tout en donnant à penser l'altérité constante. Comment, au sein de cette multitude, s'octroyer un peu d'espace et de temps pour soi, afin de revenir en demande, ouvert, vers le pluriel des autres ?

Liens / Visuels:

<https://www.cecilepitois.com/fr/catalogue-oeuvres/les-ptites-soeurs-de-latomium-2012/>

<https://www.cecilepitois.com/fr/catalogue-oeuvres/le-refuge-des-reves/>

<https://www.cecilepitois.com/fr/catalogue-oeuvres/requiem-pour-une-etoile/>

PS: En attaché les propositions avec les visuels.

Sympathies.

Cécile Pitois

Cecile Pitois / Visual Artist

0033 (0)681 806 334

www.cecilepitois.com

Les P'tites sœurs de l'Atomium

Commande du 101 %, Société du Logement de la Région de Bruxelles-Capitale / Foyer Laekenois
Parc Wannecouter, Laeken, Bruxelles, Belgique. 2012

Le troisième volet de cette trilogie, «*Les P'tites sœurs de l'Atomium* », situé dans le parc public allée Wannecouter, crée un lieu de convivialité matérialisé par un socle de rencontre sur lequel se déploie un jeu populaire : la pétanque, point central d'échanges et de vie sociale. Cette sculpture est constituée d'un socle de caoutchouc souple orangé, de sphères en inox gravées de lignes et de points et d'un cadre en acier rouge délimitant l'espace du terrain de jeu. C'est un espace de transition entre les logements, le quartier et la ville.



Le Refuge des Rêves

Commande du 101^e %, Société du Logement
de la Région de Bruxelles-Capitale / Foyer Laekenois
Rue De Wand, Laeken, Bruxelles, Belgique. 2012

A proximité du jardin où se situe *Les P'tites soeurs de l'Atomium*, Cécile Pitois investit l'une des entrées des logements sociaux : un passage traversant le bâtiment. Comme dans la plupart des "Sculptures à Souhaits", *Le Refuge des Rêves* est composé d'un texte au mur et d'un élément visuel, un motif étoilé qui se déploie sur tout le plafond. L'artiste s'approprie la technique du sgraffite, qui fut largement utilisée à Bruxelles au début du XX^e siècle pour la décoration des façades d'immeubles et apporte aux dessins un contour phosphorescent, qui permet aux étoiles de scintiller dans la nuit. Sous cette voûte céleste d'où émergent des étoiles de toutes tailles, chacun est invité à confier l'un de ses rêves d'enfant à une étoile qu'il choisira parmi les autres.



Le Refuge des Rêves

Commande du 101^e %, Société du Logement
de la Région de Bruxelles-Capitale / Foyer Laekenois
Rue De Wand, Laeken, Bruxelles, Belgique. 2012



Requiem pour une étoile

Commande du 101 %, Société du Logement de la Région de Bruxelles-Capitale / Foyer Laekenois
Rue Gustave Demanet, Laeken, Bruxelles, Belgique. 2012

Une légende nous introduit à la conception du monde de Flor Van Der Vinnen, personnage connu du passé dans le quartier. L'œuvre se situera autour de l'arche de l'entrée de la rue Demanet. Elle comporte une histoire qui est complémentaire à celle du Refuge des Rêves. Cette histoire revêt en revanche un mouvement de pensée différent et complémentaire. Ici, il est proposé à chacun de penser à un rêve pour une autre personne que soi. Une étoile, enseigne lumineuse, s'est réfugiée au coin de l'arche et clignote le temps d'accueillir les rêves que l'on peut faire ici même.



Requiem pour une étoile

Texte-légende imprimé sur plaque de lave émaillée fixée sur le mur de pierre à proximité de l'arche

Requiem pour une étoile

Dans le temps, le quartier était couvert de vastes marécages. Cette rue s'appelait alors *Paddenstraat, la rue des Crapauds*. A deux pas d'ici, il y a peu de temps encore, ces bestioles coassaient à tue-tête dans la mare d'une ferme où vivait Florimond, un homme pas comme les autres. Sa façon de vivre était simple pour certains, mais il en était fier. Venus de Bruges en 1908, ses parents s'installèrent dans le quartier pour y cultiver des fleurs, très appréciées de l'industrie des parfums. L'eau ne manquait pas ici et ils y eurent bien du succès. Flor, comme on l'appelait, était un enfant à part qui s'était accordé un univers tout à fait personnel. Encore adulte, on l'observait souvent seul voyageant dans ses pensées.

Un jour, son voisin l'interrompt dans son jardinage en brandissant un journal : « Hé, Flor, écoute donc cette réflexion, elle me fait penser à toi : "L'homme solitaire pense seul et crée des nouvelles valeurs pour la communauté" ». Flor rit aux éclats, caresse sa moustache et dit : « Merci, tu m'as bien compris car j'ai toujours eu beaucoup plus de rêves pour le monde et les autres que pour moi-même ».

Aujourd'hui, cette étoile ne brille pas comme les autres, son cœur bat au rythme des rêves que les passants viennent lui confier. Elle nous rappelle que l'on peut, ici même, offrir un rêve unique pour le monde, pour les autres. L'étoile se chargera par la suite de le transmettre.

Le Refuge des Rêves

Texte-légende imprimé sur plaque de lave émaillée fixée sur le mur de brique sous le porche



Le Refuge des Rêves

Il y a fort longtemps, les enfants d'ici jouaient librement dans les champs et marais. Ils aimaient se donner rendez-vous là-haut, sur la colline du Champ des Trois Pommiers. De là, ils pouvaient voir à plusieurs lieues à la ronde. Parfois, le soir venu, les parents les rejoignaient pour regarder le spectacle des lumières de Bruxelles et des étoiles dans le ciel. Peu à peu, la grande ville s'étendit jusqu'ici et les nouvelles habitations en briques, entourées de jardins, ont été nommées par la suite les P'tites Maisons.

Une année pas comme les autres vit la construction non loin de là d'une Exposition Universelle. Un immense bâtiment drôle et étonnant y séjourne toujours : l'Atomium. Près de ce monument, pour la fête, une multitude de lumières en formes d'étoiles scintillaient. Tout le monde les adorait. Aurore, une enfant des P'tites Maisons, gardait précieusement sous son lit la carte postale de ces magnifiques étoiles que son père lui avait offerte. Secrètement, elle grandit avec cette part de merveilleux qui chaque soir alimentait ses rêves les plus fous. Un jour, Aurore partit loin des P'tites Maisons.

Depuis ce jour, ici même, une étoile attend que vous lui confiez vos rêves d'enfant. Il est dit qu'elle les gardera précieusement parmi tous les autres.