



## **APPEL A COMMUNICATION**

### **DES CITES-JARDINS POUR LE XXIème SIECLE**

Valorisation, préservation et enjeux en France, en Europe et dans le monde

Version du 23/04/2020

Appel à communication pour un colloque international organisé par l'Association régionale des cités-jardins d'Ile-de-France, en partenariat avec l'Ecole d'architecture Paris-Belleville, l'Ecole d'urbanisme de Paris – Lab-urba, l'Université Paris 1 Panthéon Sorbonne – IREST, l'Ecole nationale supérieure de paysage Versailles-Marseille, l'Université Sorbonne Paris Nord et le MUS – Musée d'Histoire Urbaine et Sociale, ville de Suresnes, Service du patrimoine culturel du Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis.

#### **Thématiques**

Depuis les années 1980, les cités-jardins ont fait l'objet de colloques, de conférences et de publications qui ont permis de mieux connaître et appréhender ce patrimoine et son concept dans sa globalité et dans leurs histoires individuelles. Cette histoire s'est écrite à l'échelle locale, nationale, européenne et mondiale.

Confrontées aujourd'hui, pour beaucoup d'entre elles, à la pression foncière et au renouvellement urbain, les cités-jardins restent un marqueur important de l'histoire du logement populaire du début du XXème siècle et de l'entre-deux-guerres.

Ce colloque aura pour objet de mettre en perspective différentes dimensions d'un patrimoine commun issu du concept de cité-jardin élaboré par Ebenezer Howard en 1898. Un état des lieux, une approche comparative et l'énonciation de futurs possibles sont attendus. Quatre axes de réflexions et de questionnements sont envisagés. Les thématiques aborderont transversalement la dimension du bâti et des espaces extérieurs, à différentes échelles qui embrassent les espaces collectifs de sociabilité, la matérialité des lieux, les représentations et les pratiques...

**1/ La valorisation des cités-jardins.** Ici ou là, les cités-jardins ont été l'objet de processus de

valorisation culturelles, symboliques, pédagogiques et touristiques. Quels sont les mécanismes en jeu dans ces processus de reconnaissance ? Quelles initiatives émergent, organisées pour qui et par quels acteurs ? Dans quels réseaux formels et informels peuvent-elles s'insérer ? Quels projets de valorisation pour demain ? A quelle échelle ?

**2/ La préservation des cités jardins.** Les cités-jardins sont concernées par des processus de vente ou destruction, mais aussi des travaux d'entretien et d'adaptation du bâti au confort et normes contemporaines (environnement, mode de vie, énergie...). Faut-il protéger les cités-jardins ? Quelles protections, notamment juridiques, sont mises en œuvre ? Comment les réhabilitations posent-elles l'enjeu de la sauvegarde du patrimoine des cités-jardins, à l'échelle nationale et européenne ? Quelles sont les pratiques « exemplaires » tant dans le bâti que dans les jardins et les paysages, à court, moyen et long terme ? Quelles tensions les logiques patrimoniales révèlent-elles ou activent-elles entre les différents acteurs (élus, bailleurs, habitants propriétaires, locataires...) ?

**3/ Habiter et vivre dans les cités-jardins.** Les cités-jardins ont été conçues comme des quartiers habités dans des espaces arborés publics et privés qui sont toujours des lieux de vie sociale et partagée. Comment les habitants vivent-ils ces lieux ? Les caractéristiques de mixité sociale et générationnelle demeurent-elles prégnantes ? Les évolutions (gentrification ou paupérisation) transforment-elles en profondeur le modèle de la cité-jardin ? Quelles formes d'appropriation et d'attachement, ou de détachement, peuvent être identifiées parmi ses habitants ? Quels sont les pratiques, usages et mémoires transmis ? Quand et comment les habitants se mobilisent-ils dans ces quartiers ?

**4/ « Villes-jardins de demain » ?** Les cités-jardins sont des sources d'inspiration pour une approche renouvelée de l'urbanisme, de l'habitat et du paysage ; mais peuvent aussi faire l'objet d'une récupération et d'une instrumentalisation au profit de la commercialisation d'opérations immobilières - voire des politiques publiques. Quelles sont les différentes interprétations et réinterprétations sociales, architecturales et écologiques faites à partir du modèle de la cité-jardin ? Quelles seraient les différents usages urbanistiques et les différentes modalités d'une cité-jardin du XXIème siècle ?

### **Modalités de soumission**

Ce colloque mêlera table-rondes et conférences.

Les langues du colloque seront le français et l'anglais.

Ce colloque est ouvert aux enseignants-chercheurs de diverses disciplines (architecture, urbanisme, histoire, droit, histoire de l'art, sociologie, géographie, paysagisme, environnement etc), architectes et praticiens, acteurs, représentants de collectifs œuvrant pour les cités-jardins, en France et à l'étranger. La participation de doctorants et de jeunes chercheurs est encouragée. Les

propositions, en français ou en anglais, d'une longueur maximale de 300 mots et accompagnées d'une brève présentation des auteurs et bibliographie, devront être envoyées à l'adresse [contact@citesjardins-idf.fr](mailto:contact@citesjardins-idf.fr)

### **Calendrier**

Date limite de réception des propositions : 15 octobre 2020

Notification de décision : 30 novembre 2020

Colloque : 3 et 4 juin 2021, lieux à définir

Unités impliquées : Ecole d'architecture Paris-Belleville, Ecole d'urbanisme de Paris Lab'urba, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne – IREST, l'Ecole nationale supérieure de paysage - Versailles-Marseille, Université Sorbonne Paris Nord, le MUS – Musée d'Histoire Urbaine et Sociale, ville de Suresnes, service du patrimoine culturel du Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis

### **Comité d'organisation**

Missions : établir le programme, piloter le calendrier, rechercher les financements...

Frédéric Alexandre (Paris 13), Ginette Baty-Tornikian, Bernadette Blanchon (ENSPV), Emmanuelle Biton (Plaine Commune), Laurent Coudroy de Lille (EUP), Milena Crespo, Marie-Pierre Deguillaume (MUS-Suresnes), Valérie Dufoix (ENSA Paris Belleville), Vanessa Fernandez (ENSA Paris Belleville), Sébastien Jacquot (IREST-Paris 1), Benoît Pouvreau (Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis)

### **Partenaires à solliciter :**

- Région Ile-de-France
- DRAC Ile-de-France
- Ordre des architectes d'Ile-de-France, IAU Ile-de-France, les CAUE d'Ile-de-France
- AORIF, Banque des territoires, Union des HLM, Caisse des dépôts et des consignations
- COFHUAT, Docomomo France, Sites et Monuments, Patrimoines et Environnement

### **Comité scientifique**

Missions : évaluer les propositions et les communications

Proposition : faire des binômes de relecture entre un membre de l'association et un universitaire invité. Un mail d'invitation sera envoyé aux membres une fois la liste arrêtée.

Les membres du comité scientifique sont pressentis pour présider, animer et conclure les thématiques et les interventions.

Personnes pressenties :

- Toutes les personnes ayant participé à la préparation de l'appel : Frédéric Alexandre, Ginette Baty-Tornikian, Bernadette Blanchon, Laurent Coudroy de Lille, Marie-Pierre Deguillaume, Valérie Dufoix, Vanessa Fernandez, Sébastien Jacquot, Benoît Pouvreau

France :

- Bertrand Lemoine, architecte, ingénieur et historien français. Il est directeur de recherche honoraire au CNRS et président de l'Académie d'Architecture.
- Bernard Toulhier, conservateur général honoraire du patrimoine, administrateur de Sites et Monuments
- Christine Leconte, architecte et présidente de l'Ordre des architectes d'Ile-de-France
- Damien Vanoverschelde, directeur général d'Hauts-de-Seine Habitat
- François Chaslin, architecte et critique d'architecture
- Stéphanie de Courtois, maître de conférences à l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Versailles, co-responsable du Master Jardins historiques, Patrimoine, Paysage
- Julie Faure, conservateur en chef du patrimoine au service Patrimoines et Inventaire de la Région Île-de-France, référente de la thématique des jardins et du département des Hauts-de-Seine
- Pauline Frileux, maître de conférences en ethnoécologie du projet de paysage, enseignante au département d'écologie de l'Ecole nationale supérieure de paysage de Versailles, agrégée de Sciences de la vie et de la terre, auteur d'un ouvrage publié aux éditions Creaphis *Le bocage pavillonnaire. Une ethnologie de la haie*, membre du Comité de rédaction des Carnets du paysage.

Etats-Unis :

- Jean-Louis Cohen, historien de l'architecture et de l'urbanisme du XXe siècle, professeur d'histoire de l'architecture à l'Institute of Fine Arts de New York University
- Isabelle Gournay, architecte DPLG, historienne de l'architecture, professeur émérite associée, Ecole d'architecture de l'Université du Maryland

Europe :

- Stephen V. Ward, professeur d'aménagement à Oxford Brookes

- Maria A. Castrillo Romon, architecte-urbaniste, membre de l’Institut universitaire d’urbanisme de l’Université de Valladolid, maître de conférences à l’Ecole technique supérieure d’architecture de Valladolid
- Jose Luis Oyon Bañales, historien de l’architecture, professeur de l’Université polytechnique de Catalogne, département urbanisme et aménagement du territoire

Asie :

- Yoshitake Doi, profesor, History of Western architecture, Kyushu University (Fukuoka, Japon)
- Yu Yifan, profesor Tongji University (Shanghai, Chine)

### **Personnes que l’on souhaite inviter à participer au colloque :**

France :

- Les CAUE
- Thierry Paquot, philosophe, professeur émérite de l’Institut d’urbanisme de Paris
- Jacques Deval, architecte de paysage réalisant des cycles de promenades-laertes « Paysage » relatives au territoire du Grand Paris en Ile-de-France
- Marco Martella, historien des jardins, membre de l’Institut européen des jardins et des paysages et directeur de la revue *Jardins*
- Amina Sellali, directrice de l’ENSA de Marne-la-Vallée (*voir avec Valérie Dufoix si personne invitée ou sollicitée pour le comité scientifique*)
- Jean-Louis Violeau, sociologue, professeur de l’ENSA Nantes, chercheur au laboratoire AAU-CRENAU (*voir avec Valérie Dufoix si personne invitée ou sollicitée pour le comité scientifique*)

Europe :

- Hartmut Frank, professeur à la Hochschule für Bildende Künste (Hambourg) et chercheur accueilli à l’INHA
- Elsa Vonau, docteur en histoire, chercheur associée au Centre Marc Bloch (Berlin)
- Olivier Sykes, docteur en planification régionale et urbaine, lecteur en planification spatiale européenne, Université de Liverpool
- Katrin Lesser, agence d’architecture de jardin et de paysage (Allemagne) et Ben Buchfeld, architecte (ont travaillé sur Berlin - Hufeisensiedlung, B. Taut, M.Wagner et L. Migge)
- Jeremy Vercken (France, Roumanie)
- Des collectivités européennes et des maîtres d’ouvrage

