***Suivi : Milena CRESPO***

***Contact :*** *milena.crespo@citesjardins-idf.fr*

***01 58 69 77 93 / 06 49 60 33 28***

Le 10 février 2020

**COMPTE-RENDU DE RÉUNION**

**PRÉPARATION COLLOQUE 2021**

Date : jeudi 6 février 2020

Horaire : 11h

Lieu : Musée d’Histoire Urbaine et Sociale de Suresnes

Participants : Ginette BATY-TORNIKIAN ; Bernadette BLANCHON (Ecole nationale supérieure de paysage de Versailles) ; Laurent COUDROY DE LILLE (Ecole d’urbanisme de Paris) ; Milena CRESPO (ARCJ), Marie-Pierre DEGUILLAUME (MUS) ; Sébastien JACQUOT (Panthéon I - IREST)

**Contexte**

Le conseil d’administration de l’Association régionale des cités-jardins d'Ile-de-France a validé l’orientation de l’organisation d’un colloque pour juin 2021. Ce colloque a pour objectif de développer les connaissances sur les cités-jardins et de mettre en réseau des acteurs à l’échelle nationale et européenne sur les cités-jardins, au-delà de l’échelle régionale qui a été consolidée ces dernières années. Ce colloque sera également l’occasion d’un événement phare (ouverture ou clôture) pour les 10 ans du Printemps des cités-jardins.

Cette première réunion avait pour objectif de réfléchir aux enjeux scientifiques et aux objectifs de ce colloque afin de définir une thématique et un angle d'approche spécifique.

L'Association régionale des cités-jardins d'Ile-de-France travaille cette année à l'organisation d'un colloque pour juin 2021 sur les cités-jardins. Afin de pouvoir avancer sur ce projet, nous vous proposons de participer à une première réunion afin de réfléchir ensemble.

**Compte-rendu des propositions et remarques faites**

Remarque générale

Ce colloque doit être envisagé par rapport au présent et au futur et non dans une approche trop historiciste.

Organisation

Colloque envisagé sur deux journées. Les lieux restent à définir. Il est possible d’accueillir le colloque sur les deux journées à Paris ou bien de proposer une journée en région parisienne (Versailles).

En 2021 se tiendra également la 2nd Biennale d’architecture et de paysage à Versailles. Les dates de cet événement ne sont pas encore connues. Il serait intéressant que le colloque sur les cités-jardins puisse intégrer la programmation de la Biennale.

L’échelle européenne et mondiale.

Ce colloque peut être l’occasion de prendre des premiers contacts à des personnalités et des structures européennes en vue de l’établissement d’un comité scientifique européenne pour la réalisation d’un itinéraire culturel européen.

Il serait intéressant d’aller au-delà de la perception occidentale des cités-jardins et de permettre également des interventions sur l’échelle mondiale.

La dimension extra-nationale permettra d’enrichir les expériences locales. Comment valorise-t-on dans d’autres pays ? Comment agit-t-on (destruction, réhabilitation, transformation) ?

* L’échelle nationale et européenne est à privilégier sans pour autant s’interdire une ouverture vers l’internationale.

Pistes / Axes envisagés

La dimension écologique, la nature aujourd’hui, l’aspect végétal. Les espaces extérieurs et végétaux doivent également être compris comme des espaces collectifs. Les cités-jardins comprennent un idéal de beauté et de plein-air. Il est important de ne pas oublier que les espaces verts et la végétation participent au projet, sont *dessinés*. La verdure n’est pas pensée comme une compensation végétale comme c’est le cas aujourd’hui.

*S’inspirer*, soit sortir du corpus existant. Beaucoup de projet se réclament aujourd’hui des cités-jardins dont certaines sont du marketing et d’autres reprennent l’acceptation du concept. S’il faut empêcher de donner une tribune à des projets de commercialisation et de marketing, il serait intéressant d’avoir des interventions d’architectes et de maîtres d’ouvrages contemporains.

Ne pas s’interdire le point de vue du bailleur et des habitants, des locataires. La perception des habitants. L’utilisation par l’habitant de la nature en ville.

Comment se fait actuellement la protection, la valorisation et les réhabilitations ? Quels sont les problèmes rencontrés ?

Prendre en compte ou poser la question de la dimension de logement populaire (plus large que logement social) des cités-jardins. En effet, il faut trouver la manière de donner la parole à tous en tenant compte de la spécificité française.

Que représentent les cités-jardins ? Quelles sont les valeurs qu’elles incarnent ?

Les cités-jardins sont une façon d’habiter un cadre architectural, urbanistique, des espaces végétalisés.

Mot-clefs : héritage

Actualités mentionnées

Le manifeste de Lechtworth : *21st century garden cities of to-morrow. A manifesto*. By Philip Ross & Yves Cabannes > <https://periferia.be/manifeste-21st-century-garden-cities-de-to-morrow-a-manifesto/>

Conférence – Présentation de l’ouvrage collectif, codirigé par Isabelle Gournay, le 27 février 2020, ENSA Paris-La Villette : *Iconic planned communities and the challenge of change, University of Pennsylvania Press*, 2019 > <https://www.linscription.com/activite.php?P1=37446>

**Décisions prises :**

* Réaliser une première trame d’appel à contribution (Milena CRESPO) que les participants puissent enrichir en ligne. Version en ligne modifiable par tous : <https://bimestriel.framapad.org/p/9exs-organisation-colloque-cites-jardins-2021>
* Organiser une seconde réunion pour finaliser l’appel et avancer sur les points suivants : lieux d’accueil, rétro-planning, définir un comité d’organisation et un comité scientifique, éléments budgétaires

Précisions d’utilisation Framapad

➡ Comment commencer ?

* Renseignez votre nom, en cliquant sur l’icône « utilisateur » en haut à droite.
* Choisissez votre couleur d'écriture au même endroit.
* Lancez-vous : écrivez sur votre pad !
* Les contributions de chacun se synchronisent « en temps réel » sous leur propre couleur.

➡ Comment partager / collaborer ?

* Attention : toute personne ayant l’URL peut modifier le pad à sa convenance.
* Utilisez l'onglet chat (en bas à droite) pour séparer les discussions du texte sur lequel vous travaillez.

➡ Comment sauvegarder ?

* Il n'y a rien à faire : le texte est automatiquement sauvegardé, à chaque caractère tapé.
* Marquez une version (un état du pad) en cliquant sur l’icône « étoile ».
* Retrouvez toute l'évolution du pad et vos versions marquées d'une étoile dans l’historique (icône « horloge »).\*Importez et exportez votre texte avec l'icône « double flèche » (formats HTML, texte brut, PDF, ODF…) ou avec un copier/coller.