

LE FLASHCODE

UN MOYEN RAPIDE ET INTERACTIF POUR ACCÉDER À DES VIDÉOS !

Sur chaque borne du chemin historique du Pré Saint-Gervais, vous pouvez apercevoir ce que l'on appelle un *flashcode*.

❁ QU'EST-CE QU'UN FLASHCODE ?

Il s'agit d'un code barre qui permet d'accéder très rapidement à une vidéo correspondant à la borne historique, directement depuis votre téléphone portable. Focus historiques, interviews, portraits, images d'archives, reconstitutions... Ces vidéos apportent en temps réel des informations complémentaires aux bornes historiques.

❁ COMMENT ÇA MARCHE ?

Pour lire un flashcode, votre téléphone doit être équipé d'une application permettant de les décoder. Vous trouverez cette application gratuite dans les principales boutiques d'application sur votre *smartphone*.



Ensuite, il vous suffit simplement de lancer l'application et de viser le *flashcode* avec votre écran de téléphone. En un flash, vous accéderez à la vidéo disponible sur le site de la Ville du Pré Saint-Gervais !



Realisation : service communication de la Ville du Pré Saint-Gervais. Cothilde Francozod. Septembre 2013. Impression : Imprimerie Messages SAS : 05 61 41 24 14



Chemin historique du Pré Saint-Gervais

Devenue commune en 1793, le Pré Saint-Gervais, terre agricole et de villégiature, s'est totalement transformée au cours des XIX^e et XX^e siècles pour devenir la banlieue ouvrière très peuplée et la ville que nous connaissons aujourd'hui, conservant dans certains quartiers ce charme d'antan avec ses sentes et ses regards. Ce territoire est marqué aux XIX^e et XX^e siècles par la création de l'usine Gladiator, l'implantation de nombreux ateliers d'artisans, la construction de la cité-jardins et des groupes scolaires Anatole-France et Jean-Jaurès.

Les 12 bornes qui composent ce nouveau chemin historique totalement modernisé permettent de découvrir la ville, ses particularités, son charme, son Histoire à partir des éléments visibles de la rue autour de thématiques comme Jean Jaurès, l'eau, les sentes, l'architecture scolaire et religieuse, la cité-jardins.

Nous tenons à remercier toutes celles et tous ceux qui travaillent et qui s'investissent depuis de nombreuses années sur ce travail de mémoire, tout particulièrement, Michel Delcoustal.
Bonne balade à tous !

Gérard Cosme

Maire du Pré Saint-Gervais
Président d'Est Ensemble

Martine Legrand

Adjointe au Maire en charge de la Culture
et de la Vie associative
Conseillère régionale d'Île-de-France



Église Saint-Gervais Saint-Protais

Thème : l'architecture religieuse

Au IX^e siècle, le Pré Saint-Gervais s'appelle Leudelincourt. Ce hameau, propriété de l'abbaye de Saint-Denis, possède une chapelle tout en dépendant de la paroisse Saint-Germain de Pantin.

Regard de la prise des eaux du Pré Saint-Gervais

Thème : l'eau

Au XIX^e siècle, le réseau des eaux du Pré Saint-Gervais compte vingt-et-un regards (ouverture permettant la visite et surveillance des conduits). Aujourd'hui, il n'en reste que quatre, dont deux au Pré Saint-Gervais, (dits de la fontaine du Pré Saint-Gervais et du Trou Morin) et les deux autres situés dans le XIX^e arrondissement de Paris.

Jean Jaurès au Pré Saint-Gervais

Thème : les personnages célèbres

Jean Jaurès (1859-1914), député, chef du parti socialiste S.F.I.O., ardent défenseur d'Alfred Dreyfus, fondateur de la Ligue des Droits de l'homme, du journal *L'Humanité*, mena une vigoureuse campagne contre la loi des Trois ans de service militaire. En 1913, Il vient au Pré Saint-Gervais et participe à deux *meetings*.

Groupe scolaire Anatole-France

Thème : l'architecture

En mars 1868, sous le mandat de Monsieur Poulet-Dufour, Maire du Pré Saint-Gervais de 1865 à 1869, la Municipalité acquiert un terrain de 7 760 m² appartenant à Monsieur Villemaire pour la construction du premier groupe scolaire de la Ville, implanté à côté de la Mairie.

L'usine Gladiator

Thème : l'industrie

La firme Gladiator est fondée par Alexandre Darracq et Jean Aucoc. L'entreprise possède un bureau d'études très performant installé au 5, rue François-Henri (aujourd'hui, rue Jean-Baptiste-Sémanaz). De nombreux prototypes de bicycles, tricycles et quadricycles à moteurs à essence et électriques y sont créés.

Eglise de la Sainte-Famille

Thème : l'architecture

En 1900, l'église du Pré Saint-Gervais située rue André-Joineau - construite pour 600 habitants - est trop petite pour une ville de 14 000 âmes. Le curé du moment, l'abbé Lavalley achète en 1910

Chemin historique du Pré Saint-Gervais



un terrain au 4, rue Paul-de-Kock. Le 1^{er} mai 1913, le jour de l'Ascension, le cardinal Léon Amette inaugure la nouvelle église.

Groupe scolaire Jean-Jaurès

Thème : l'architecture

Ce groupe scolaire est construit au Pré Saint-Gervais pendant le mandat d'Eugène Boistard, Maire de 1919 à 1944, sous l'impulsion du socialiste Henri Sellier. Il s'intègre à la construction de la cité-jardins.

Henri Sellier

Thèmes : personnage historique, architecture

Henri Sellier (1883-1943), auteur de nombreux ouvrages sur le logement populaire, est l'initiateur de la construction de neuf cités-jardins en région parisienne, dont celle de sa commune, le Pré Saint-Gervais.

Félix Dumail

Thèmes : personnage historique, architecture

Félix Dumail (1883-1955), architecte-urbaniste, est en charge de la construction du groupe scolaire Jean-Jaurès et de la cité-jardins Henri-Sellier. Cette dernière repose sur quatre postulats fondamentaux : la mixité sociale, le mélange d'habitat collectif et individuel, les espaces verts et les équipements publics.

Regard du Trou Morin ou Marin

Thème : l'eau

Cet édifice de construction massive et d'apparence monumentale, probablement construit au Moyen-Âge, a été remanié au XVI^e siècle et restauré en 2005. Ce lieu caché et insolite reçoit les eaux provenant des collines de Romainville et des Lilas.

Les sentes du quartier du Trou Marin

Thème : les sentes

Ces petits chemins piétonniers desservent les jardins maraîchers, les vignes, les vergers et les maisonnettes. Ils sont parcourus par les « messiers », gardes agricoles, qui surveillent les cultures en période de production.

Les sentes du quartier du Belvédère

Thèmes : les sentes

Au cours des diverses transformations de la ville aux XIX^e et XX^e siècles, les nombreuses sentes ont peu à peu disparu. Aujourd'hui, dans ce quartier, il n'en reste que cinq : la sente des Marchais, des Lilas, du Clos-Lamotte, Geneste et du passage de la Mairie.

Pré je fus, ville je suis